© 1993 WARNER BROS. INC.

TINY TOON Adventures

Cr$ 14.000,00

EDITORA GLOBO

1

da TV

PARA OS QUADRINHOS!

Ele ainda vai ser o dono da Lua.

©MAURICIO

Cebolinha

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

OOOI, PESSOAL!

Você conhece o diretor de cinema Steven Spielberg? Aquele mesmo, de Hollywood? Pois foi ele quem criou nossa turma, os Tiny Toon, para a televisão. O Spielberg sabia que a gente ia longe e não deu outra: chegamos aos quadrinhos!

Aqui nossas aventuras são tão animadas como na TV. Aqui, nós **AGITAMOS, RIMOS, GRITAMOS, CORREMOS, APRONTAMOS** pra valer!

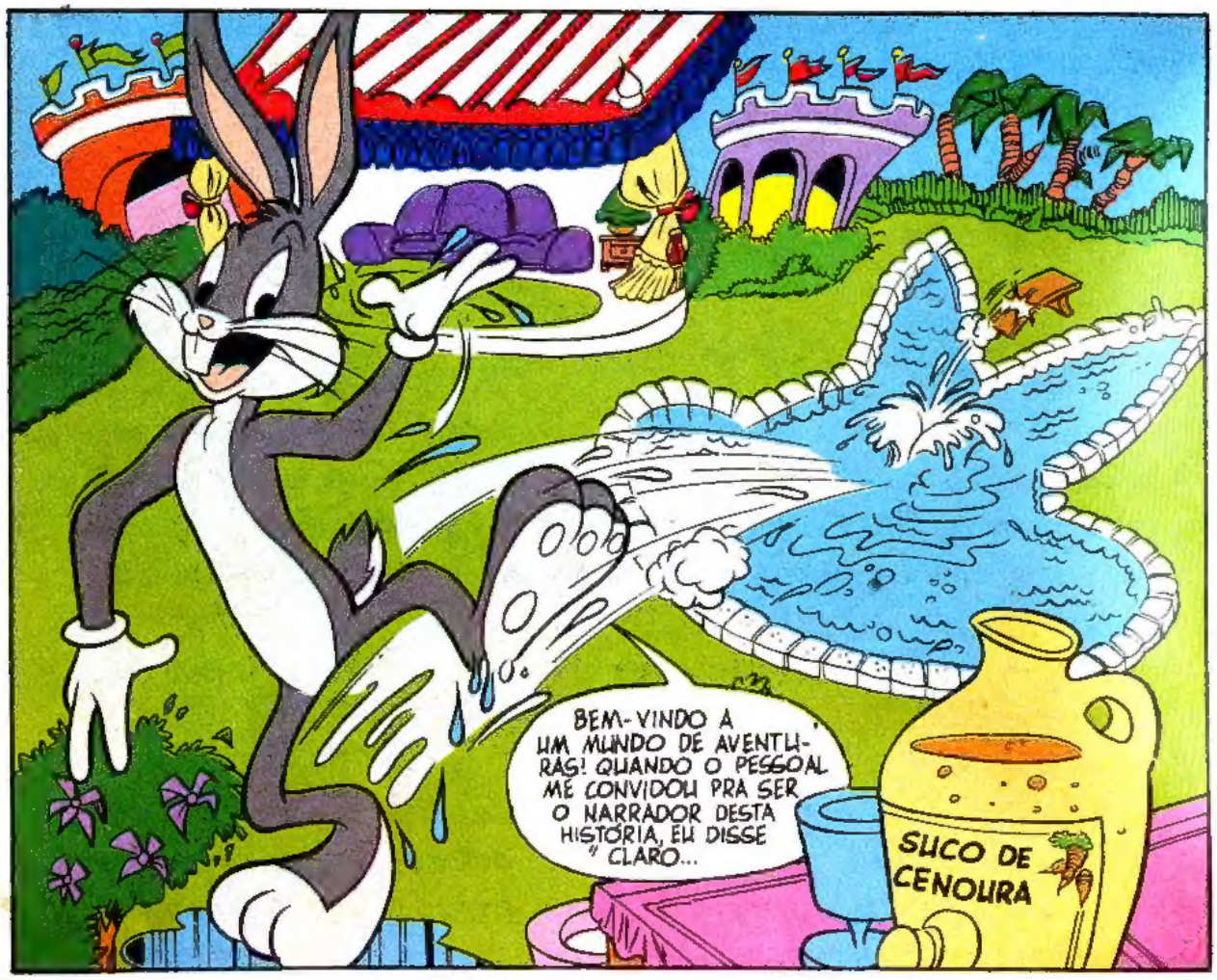
Mas você pensa que nós, personagens dos desenhos e das histórias em quadrinhos, já nascemos sabendo como pintar uma porta numa parede e atravessar por ela? Ou andar no ar sem perceber que estamos sobre o abismo, até olharmos para baixo? Isso requer *anos* de estudo!

Onde aprendemos tudo isso? Na Luniversidade ACME, uma escola de lunáticos! Com ótimos professores,como Pernalonga, Patolino, Hortelino ...

Agora confira nosso pique nas próximas páginas.

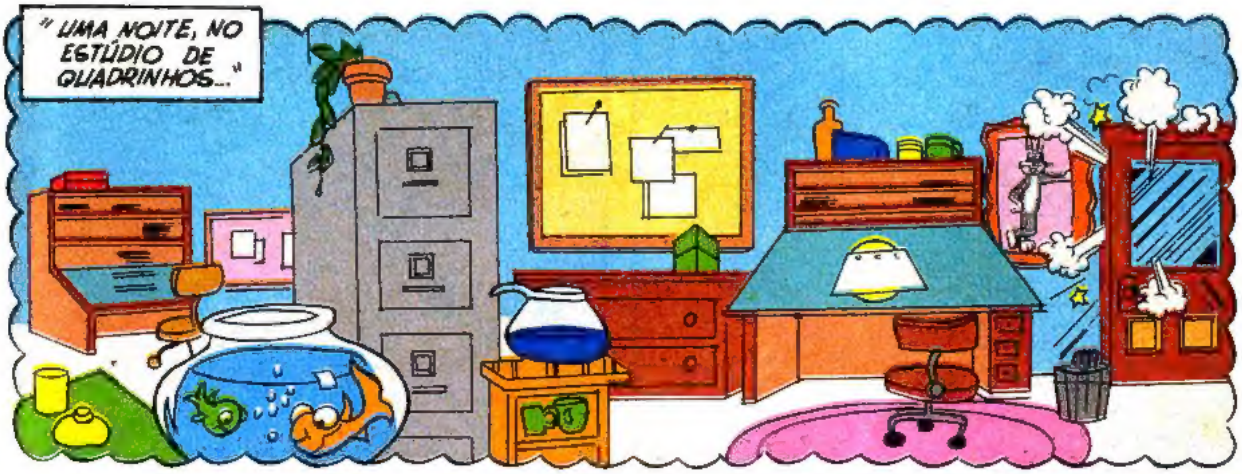
Perninha

TINY TOON Adventures
OI, AMIGO LEITOR! NÓS VAMOS CONTAR PRA VOCÊ, A NOSSA HISTÓRIA!
Tudo começou assim...
WB10

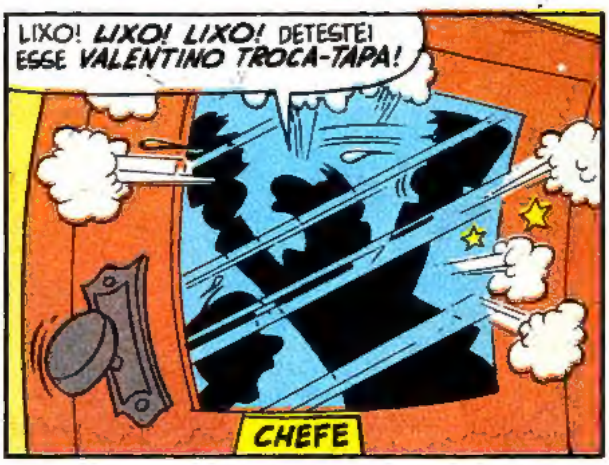

BEM-VINDO A UM MUNDO DE AVENTURAS! QUANDO O PESSOAL ME CONVIDOU PRA SER O NARRADOR DESTA HISTÓRIA, EU DISSE "CLARO...
SUCO DE CENOURA

...DESDE QUE O PAGAMENTO SEJA ADIANTADO!"
OPS! VALEU!

TUDO COMEÇOU HÁ MUITO TEMPO, MAS EU AINDA LEMBRO COMO SE FOSSE HOJE...

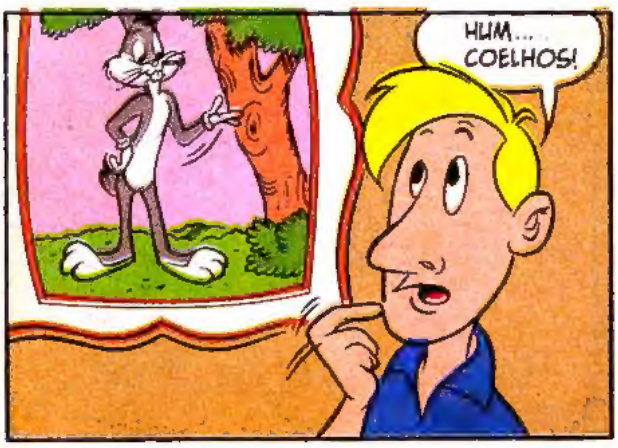

"UMA NOITE, NO ESTÚDIO DE QUADRINHOS..."

"... EU ESTAVA SÓ VENDO A CONFUSÃO QUE OS DESENHISTAS ESTAVAM FAZENDO PRA CRIAR NOVOS PERSONAGENS..."

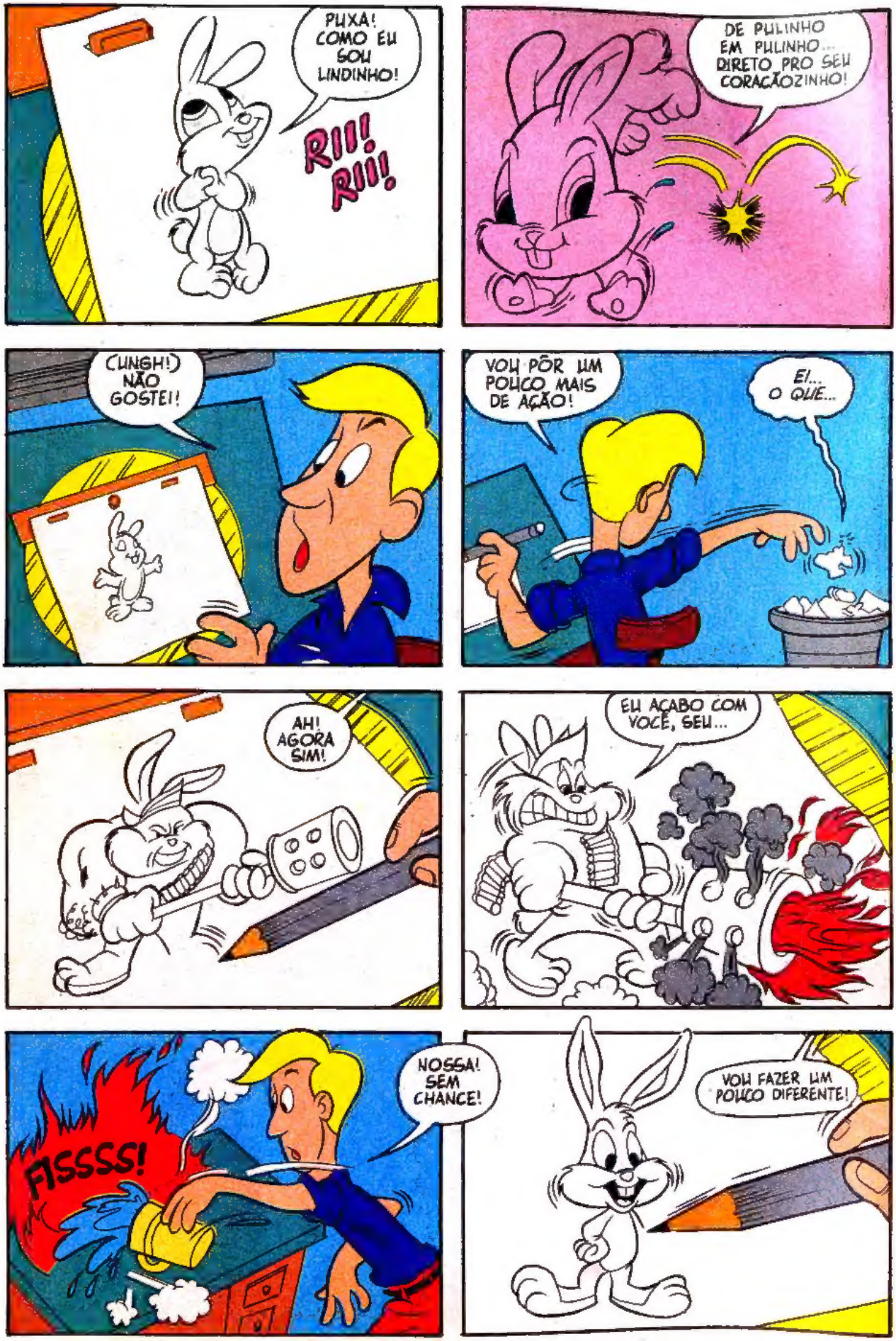

LIXO! LIXO! LIXO! DETESTE! ESSE VALENTINO TROCA-TAPA!
CHEFE

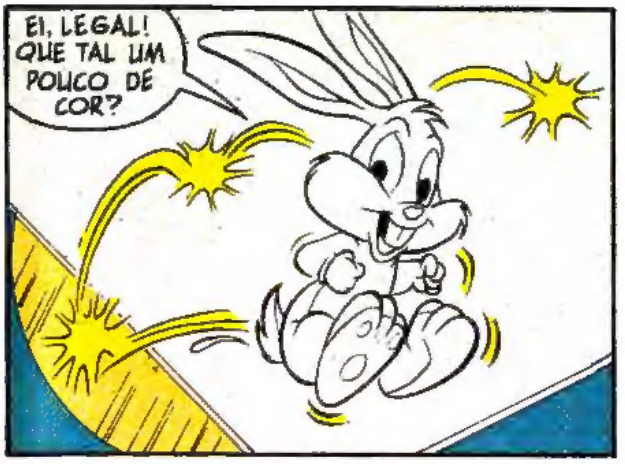
É MELHOR VOCÊ PENSAR EM OUTRA COISA PRA APRESENTAR AMANHÃ OU FARÃO PICADINHO DA GENTE! VAI! AO TRABALHO!

DROGA! EU NEM SEI POR ONDE COMEÇAR!
QUE TAL COMEÇAR PELOS COELHOS, VELHINHO?


HUM... COELHOS!

VAMOS VER...

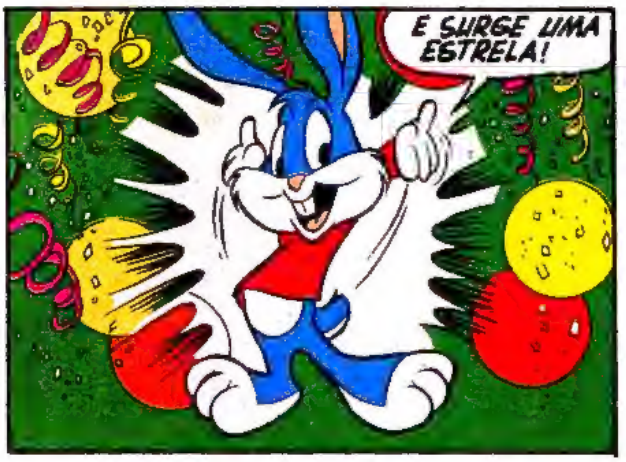

PUXA! COMO EU SOU LINDINHO!
RII! RII!
DE PULINHO EM PULINHO... DIRETO PRO SEU CORAÇÃOZINHO!
(UNGH!) NÃO GOSTEI!
VOU PÔR UM POUCO MAIS DE AÇÃO!
EI... O QUE...
AH! AGORA SIM!
EU ACABO COM VOCÊ, SEU...
FISSSS!
NOSSA! SEM CHANCE!
VOU FAZER UM POUCO DIFERENTE!


EI, LEGAL! QUE TAL UM POUCO DE COR?

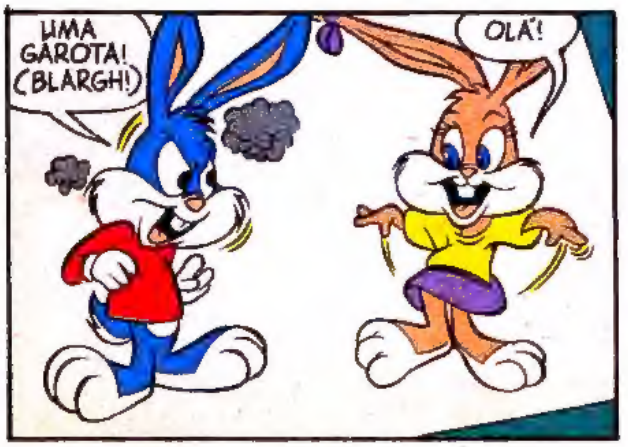
NOSSA! ASSIM TÁ MUITO COLORIDO!

"O DESENHISTA TENTOU DE NOVO E..."
AH, MELHOROU! AGORA QUE TAL UMA ROUPINHA?

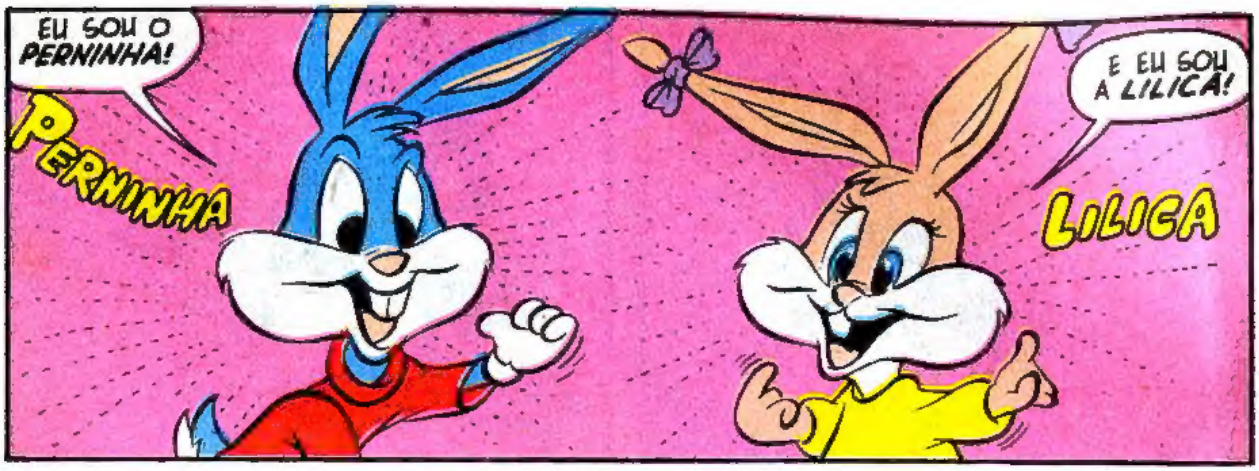
ESSA FOI BOA, CARA!

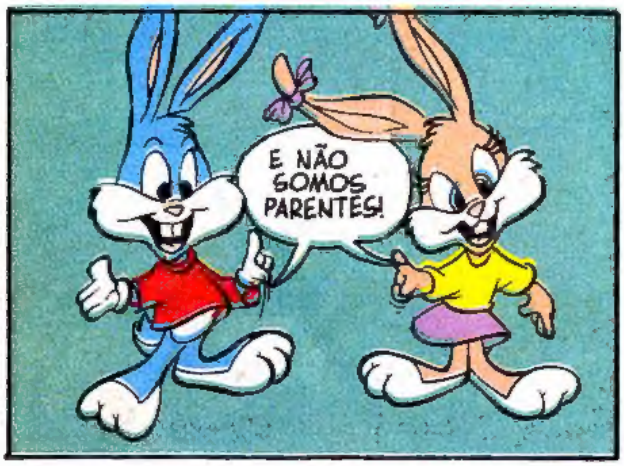

E SURGE UMA ESTRELA!

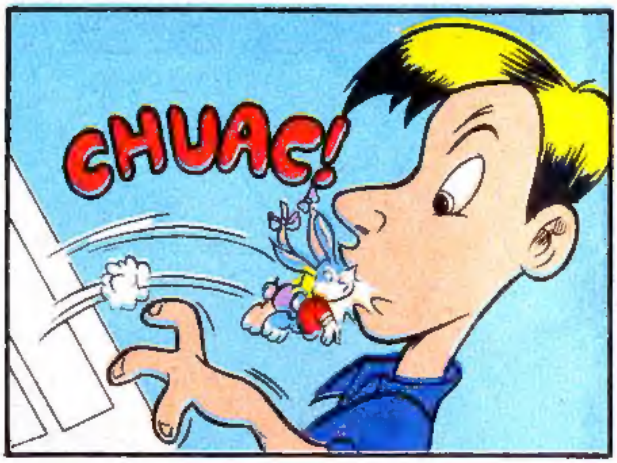
O QUE VOCÊ ACHA DE CRIAR UM AMIGO PRA MIM?


UMA GAROTA! (BLARGH!)
OLÁ!

EI! E OS NOSSOS NOMES?


EU SOU O PERNINHA!
PERNINHA
E EU SOU A LILICA!
LILICA

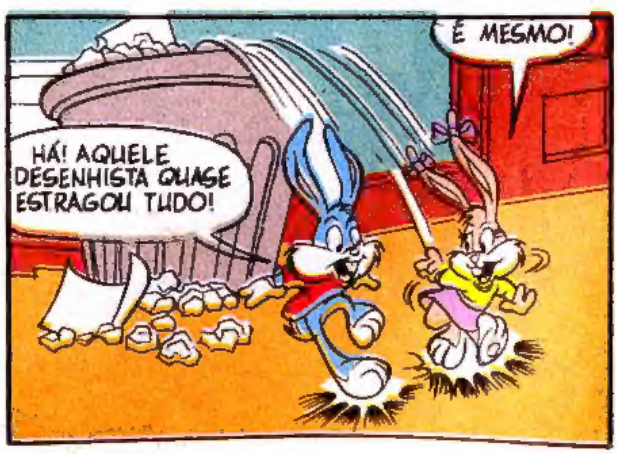

E NÃO SOMOS PARENTES!

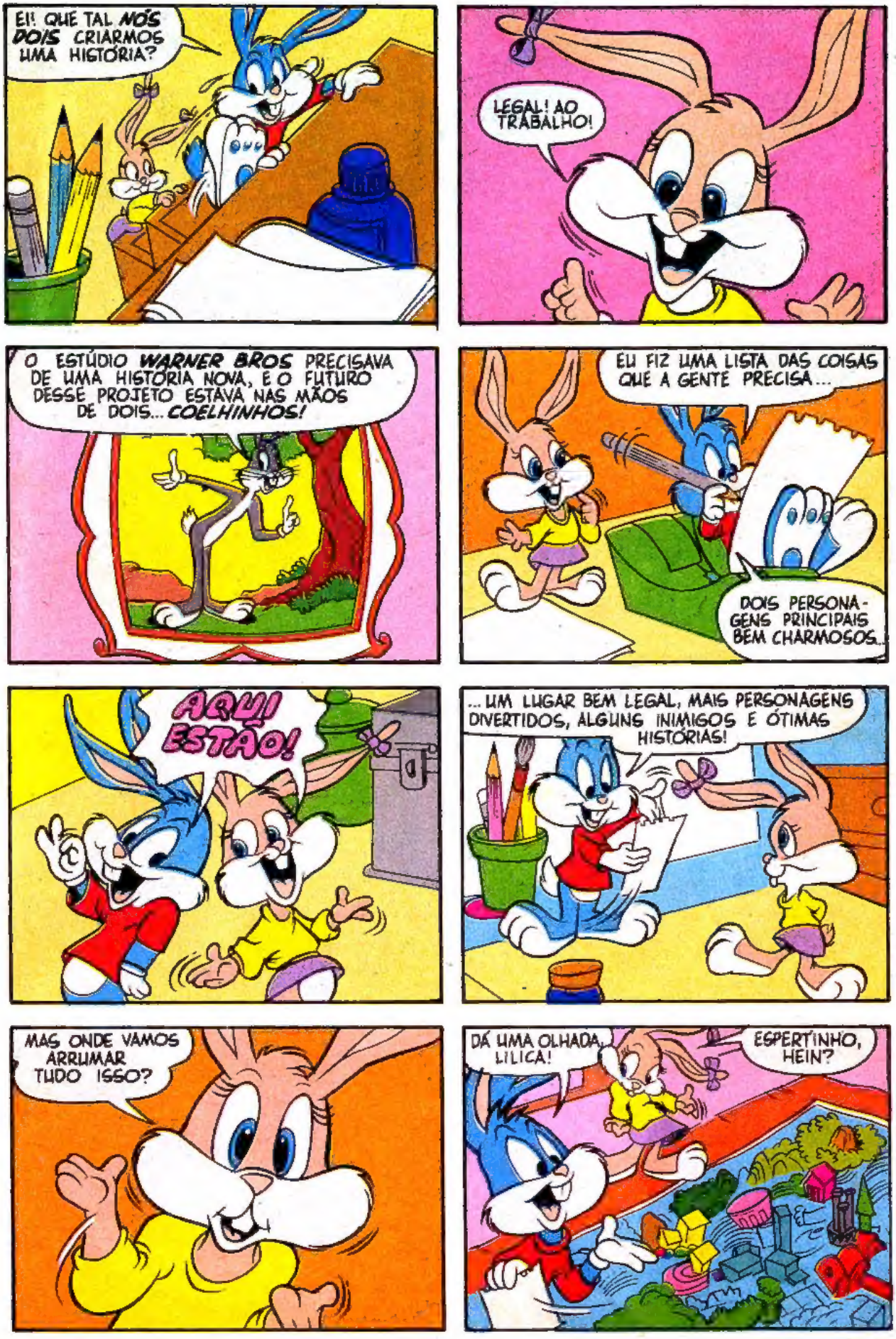

CHUAC!

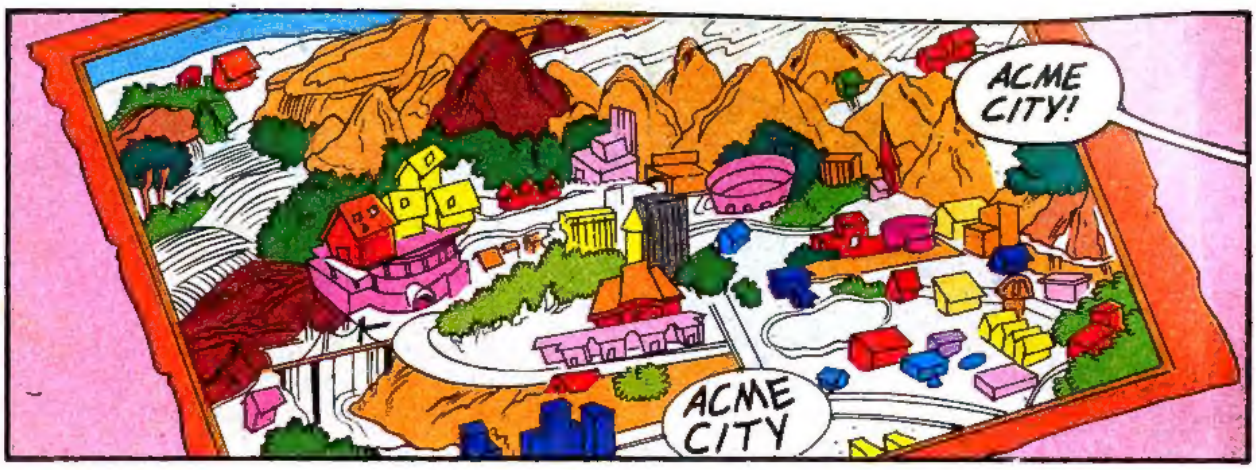
(UNGH!) QUANDO ELES PULAM DO PAPEL E BEIJAM VOCÊ, É HORA DE PARAR!

PRO LIXO, TURMA!
EI!
VOLTE! NÃO!

EU NUNCA VOU CONSEGUIR CRIAR UMA HISTÓRIA NOVA PRA AMANHÃ!
ESTÚDIO

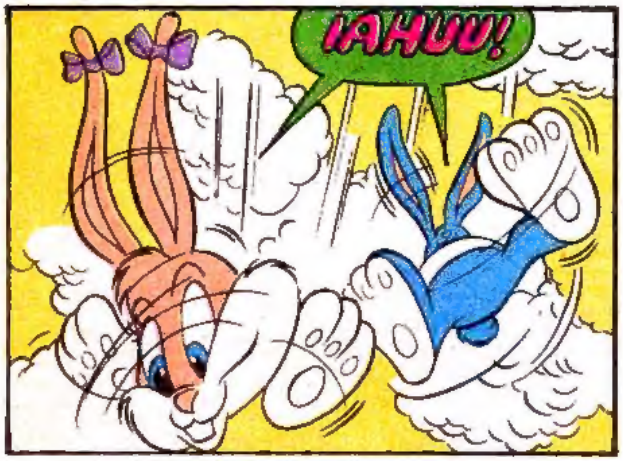

É MESMO!
HÁ! AQUELE DESENHISTA QUASE ESTRAGOU TUDO!

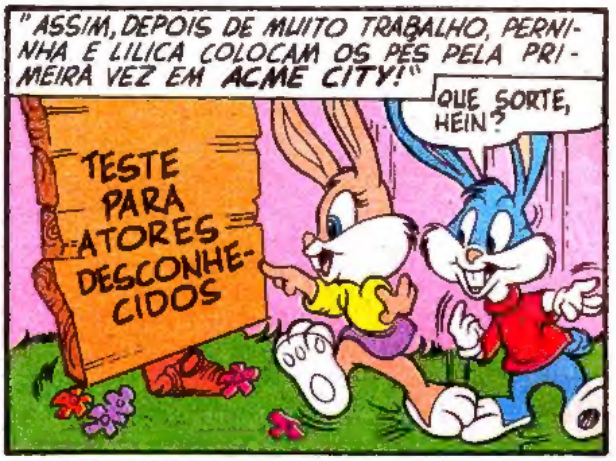

EI! QUE TAL NÓS DOIS CRIARMOS UMA HISTÓRIA?
LEGAL! AO TRABALHO!
O ESTÚDIO WARNER BROS PRECISAVA DE UMA HISTÓRIA NOVA, E O FUTURO DESSE PROJETO ESTAVA NAS MÃOS DE DOIS... COELHINHOS!
EU FIZ UMA LISTA DAS COISAS QUE A GENTE PRECISA...
DOIS PERSONAGENS PRINCIPAIS BEM CHARMOSOS...
AQUI ESTÃO!
...UM LUGAR BEM LEGAL, MAIS PERSONAGENS DIVERTIDOS, ALGUNS INIMIGOS E ÓTIMAS HISTÓRIAS!
MAS ONDE VAMOS ARRUMAR TUDO ISSO?
DÁ UMA OLHADA, LILICA!
ESPERTINHO, HEIN?

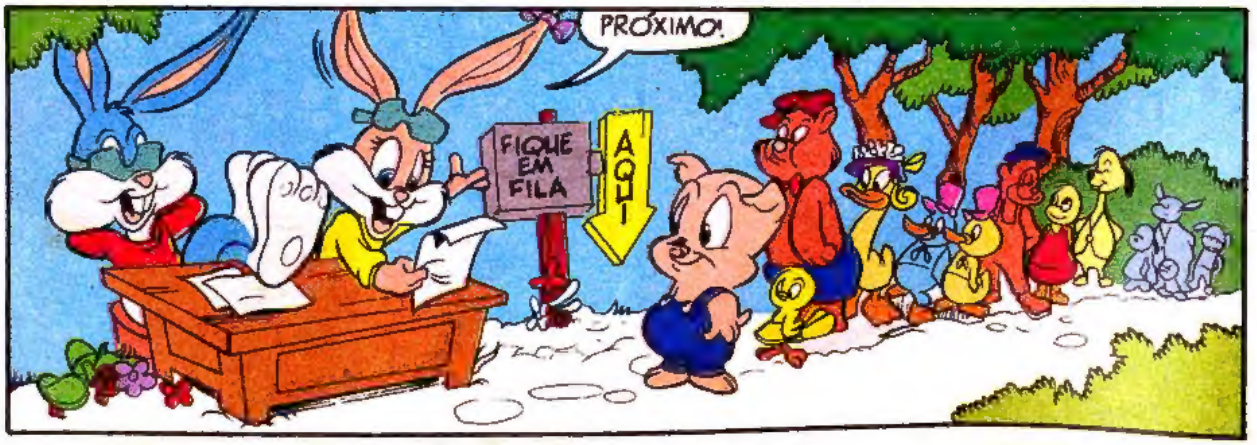

ACME CITY!
ACME CITY

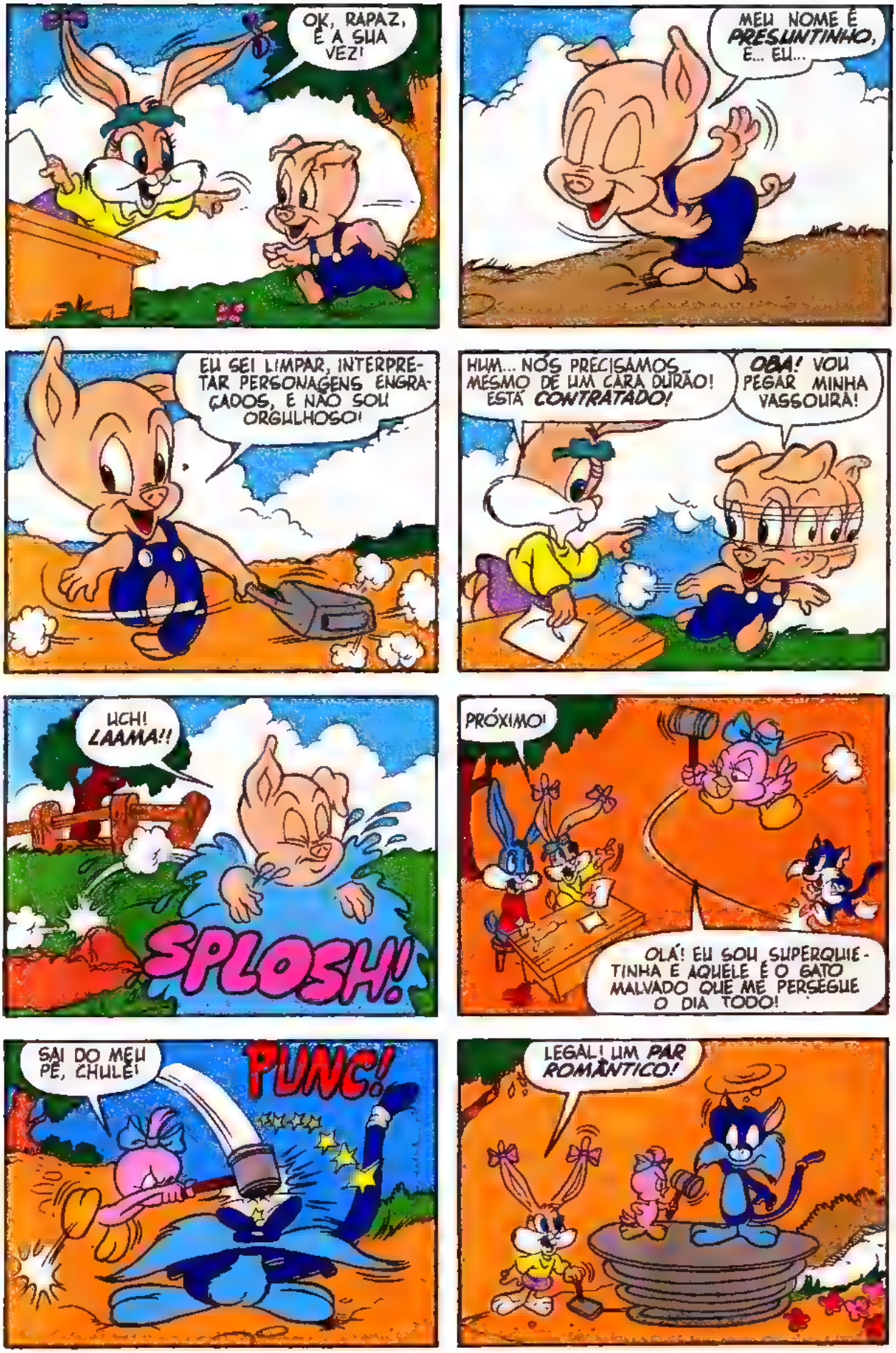
E O QUE FAREMOS AGORA?
ARRUMAMOS UM MONTÃO DE AMIGOS!

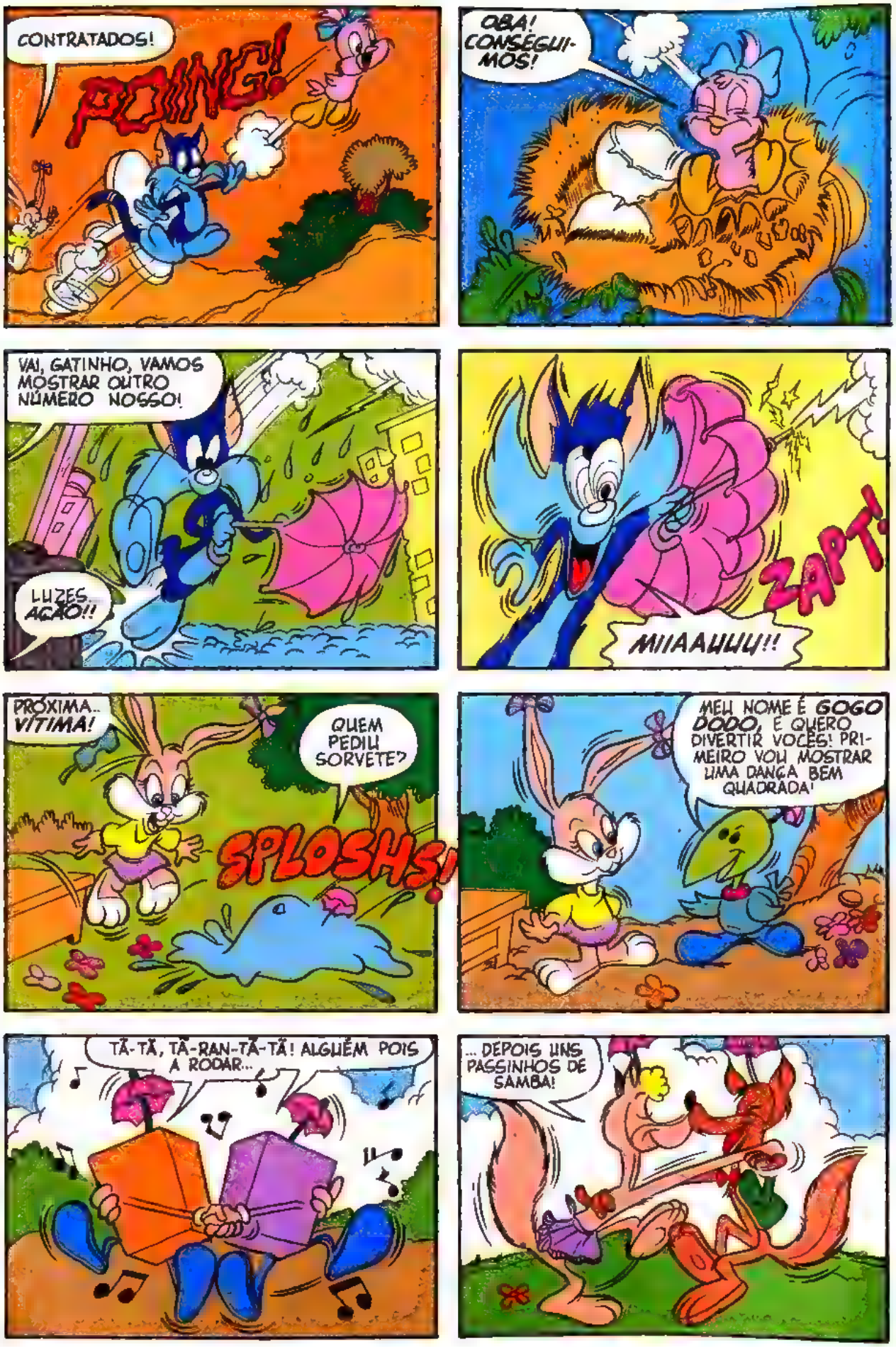
O ÚLTIMO A CHEGAR VIRA PÓ DE BORRACHA!


¡AHUU!

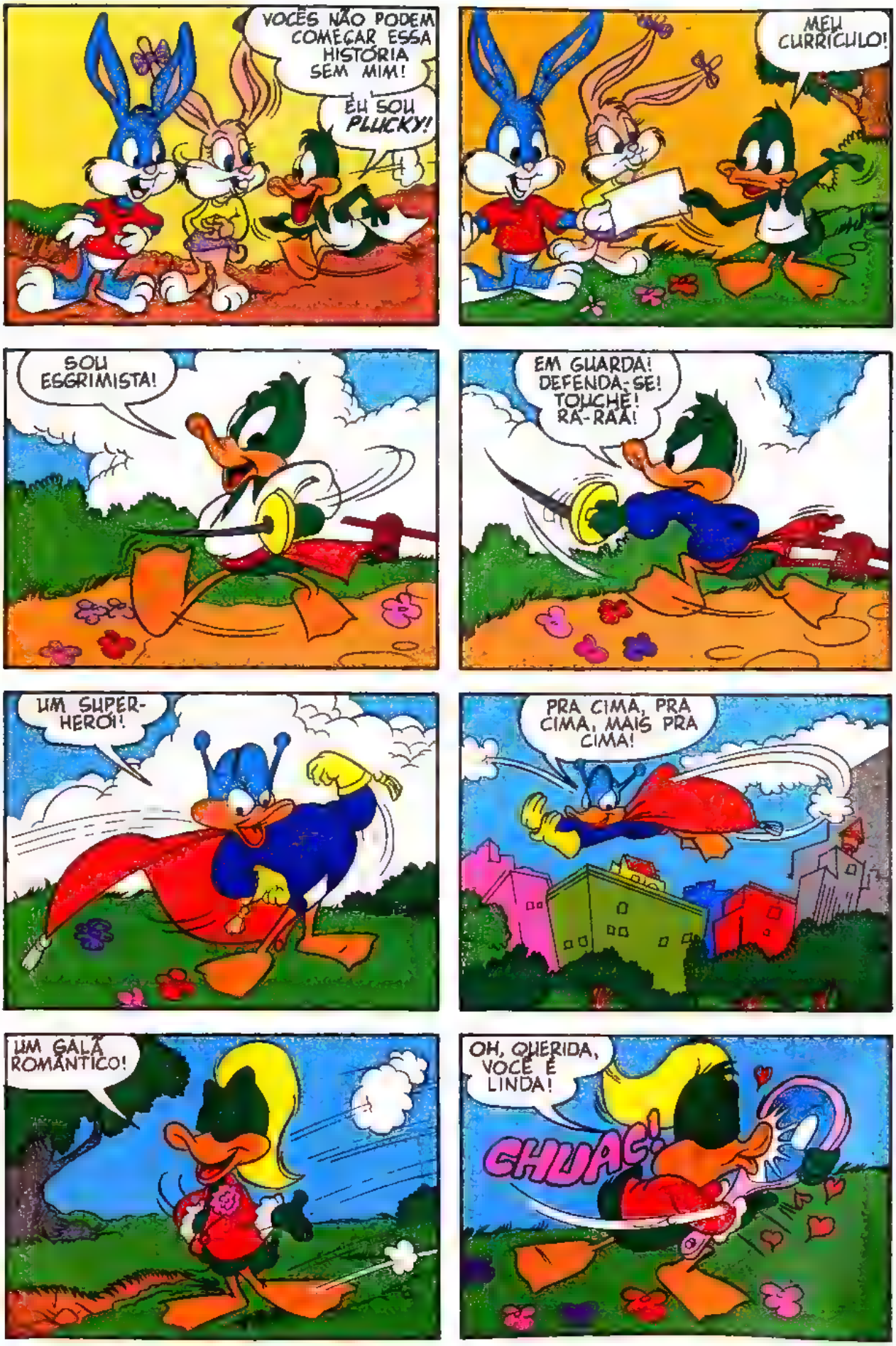

"ASSIM, DEPOIS DE MUITO TRABALHO, PERNINHA E LILICA COLOCAM OS PÉS PELA PRIMEIRA VEZ EM ACME CITY!"
QUE SORTE, HEIN?
TESTE PARA ATORES DESCONHECIDOS


PRÓXIMO!
FIQUE EM FILA
AQUI

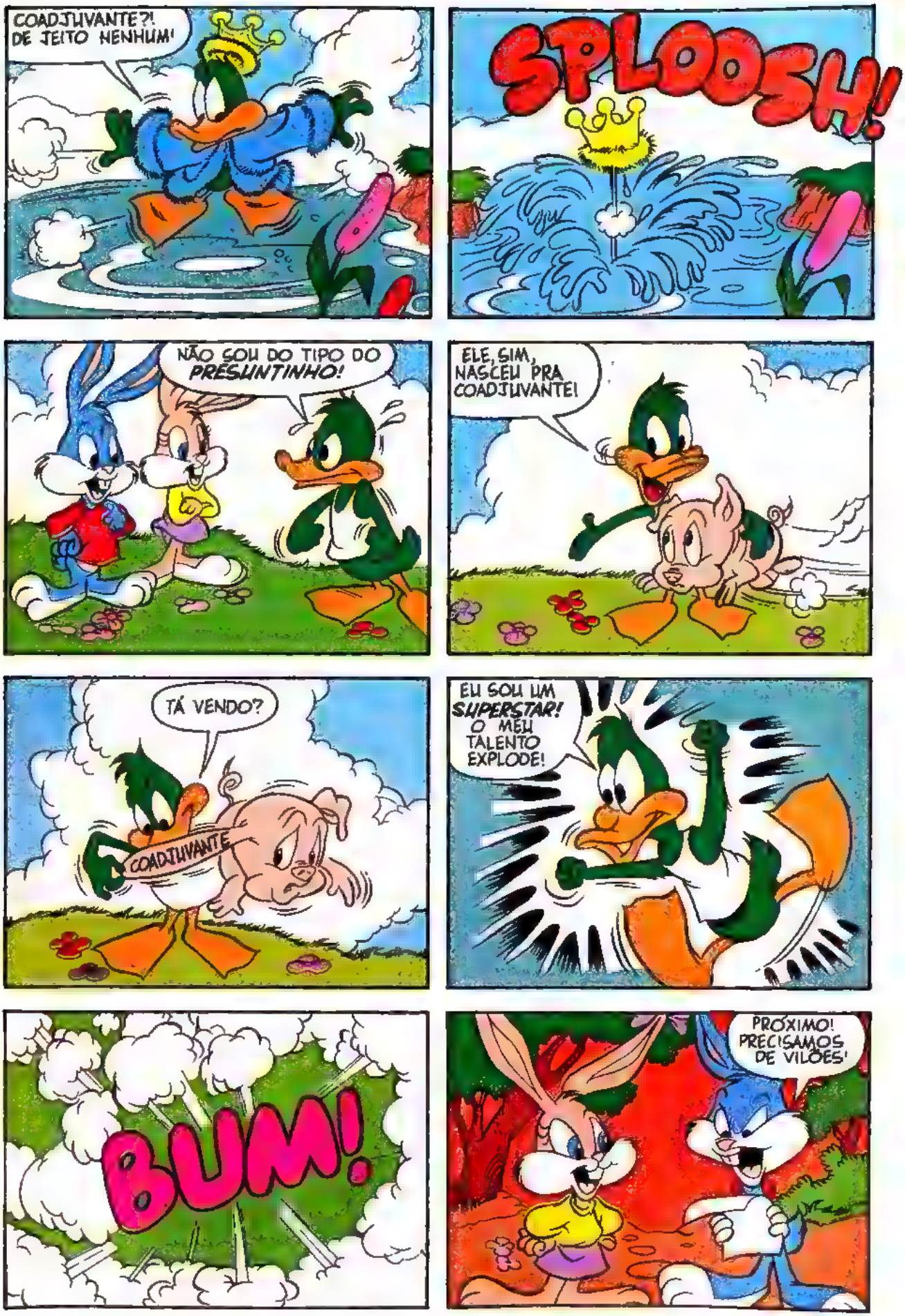

OK, RAPAZ, É A SUA VEZ!
MEU NOME É PRESUNTINHO, É... EU...
EU SEI LIMPAR, INTERPRETAR PERSONAGENS ENGRAÇADOS, E NÃO SOU ORGULHOSO!
HUM... NÓS PRECISAMOS MESMO DE UM CARA DURÃO! ESTÁ CONTRATADO!
OBA! VOU PEGAR MINHA VASSOURA!
UCH! LAAMA!!
SPLOSH!
PRÓXIMO!
OLÁ! EU SOU SUPERQUIETINHA E AQUELE É O GATO MALVADO QUE ME PERSEGUE O DIA TODO!
SAI DO MEU PÉ, CHULÉ!
PUNC!
LEGAL! UM PAR ROMÂNTICO!


CONTRATADOS!
POING!
OBA! CONSEGUIMOS!
VAI, GATINHO, VAMOS MOSTRAR OUTRO NÚMERO NOSSO!
LUZES, AÇÃO!!
ZAPT!
MIIAAUUU!!
PRÓXIMA... VÍTIMA!
QUEM PEDIU SORVETE?
SPLOSHS!
MEU NOME É GOGO DODO, E QUERO DIVERTIR VOCÊS! PRIMEIRO VOU MOSTRAR UMA DANÇA BEM QUADRADA!
TÃ-TÃ, TÃ-RAN-TÃ-TÃ! ALGUÉM POIS A RODAR...
... DEPOIS UNS PASSINHOS DE SAMBA!

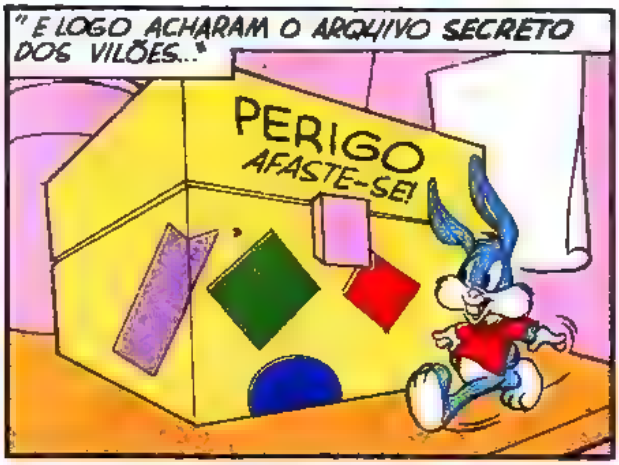
AI, AI, AI! ♪ CARAMBA!
TEMOS O LUGAR CERTO PRA VOCÊ!
SPROING!
AH, A MALUCO-LÂNDIA!
PERIGO
MALUCOLÂNDIA
LAR, MALUCO LAR!
PERIGO
MALUCOLÂ
PRECISAMOS DE MAIS PERSONAGENS!
CERTO! EI, VOCÊS!
ÊÊÊÊÊÊÊ!!
DÊ UM POUCO DE CORDA PRA ESSES ATORES E ELES PASSAM POR CIMA DE VOCÊ!
CALMA AÍ, RABINHO DE ALGODÃO!


VOCÊS NÃO PODEM COMEÇAR ESSA HISTÓRIA SEM MIM!
EU SOU PLUCKY!
MEU CURRÍCULO!
SOU ESGRIMISTA!
EM GUARDA! DEFENDA-SE! TOUCHÉ! RA-RAA!
UM SUPER-HERÓI!
PRA CIMA, PRA CIMA, MAIS PRA CIMA!
UM GALÃ ROMÂNTICO!
OH, QUERIDA, VOCÊ É LINDA!
CHUAC!

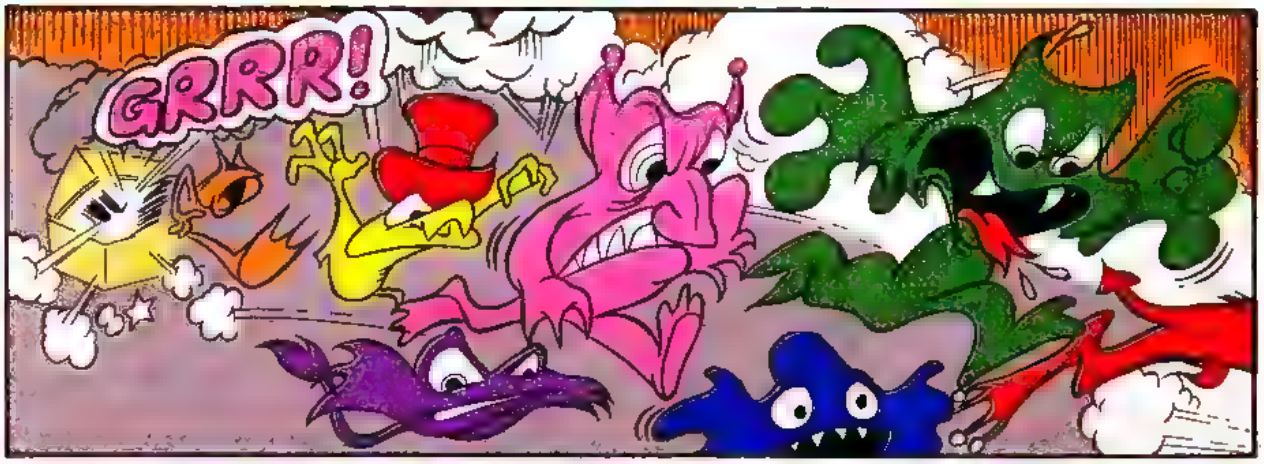
E UM GRANDE COMEDIANTE!
E ENTÃO?
SPLAF!!
GRANDE!
CONTRA-TADO!
VIVA! E QUAL É O MEU PAPEL?
MOSQUETEIRO?
ROMEU?
OU O REI?
VOCÊ É NOSSO ATOR COADJUVANTE!
BUMP!

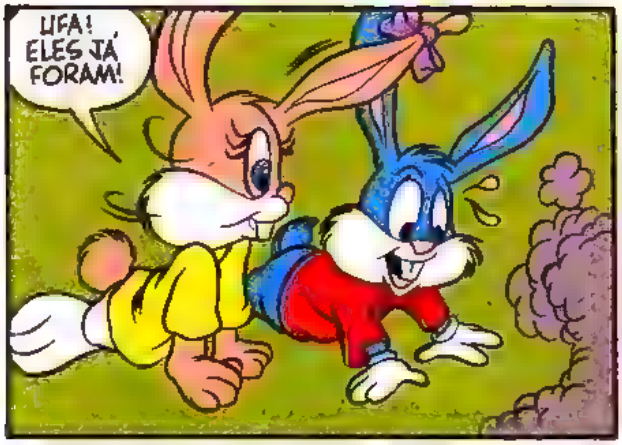

COADJUVANTE?! DE JEITO NENHUM!
SPLOOSH!
NÃO SOU DO TIPO DO PRESUNTINHO!
ELE, SIM, NASCEU PRA COADJUVANTE!
TÁ VENDO?
COADJUVANTE
EU SOU UM SUPERSTAR! O MEU TALENTO EXPLODE!
BUM!
PRÓXIMO! PRECISAMOS DE VILÕES!

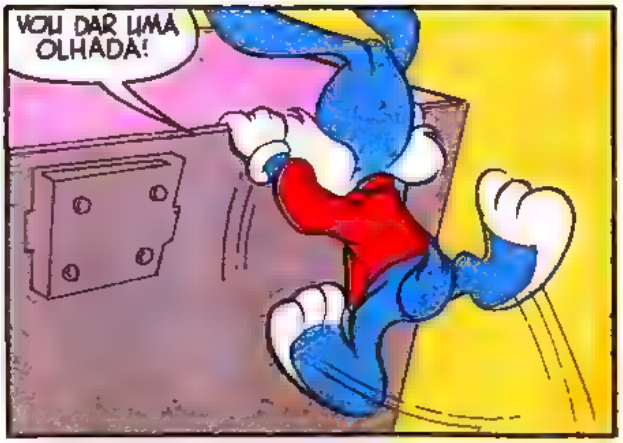
E ASSIM, PERNINHA E LILICA VOLTARAM AO ESTÚDIO ATRÁS DOS VILÕES PRA COMPLETAR A SUA HISTÓRIA.

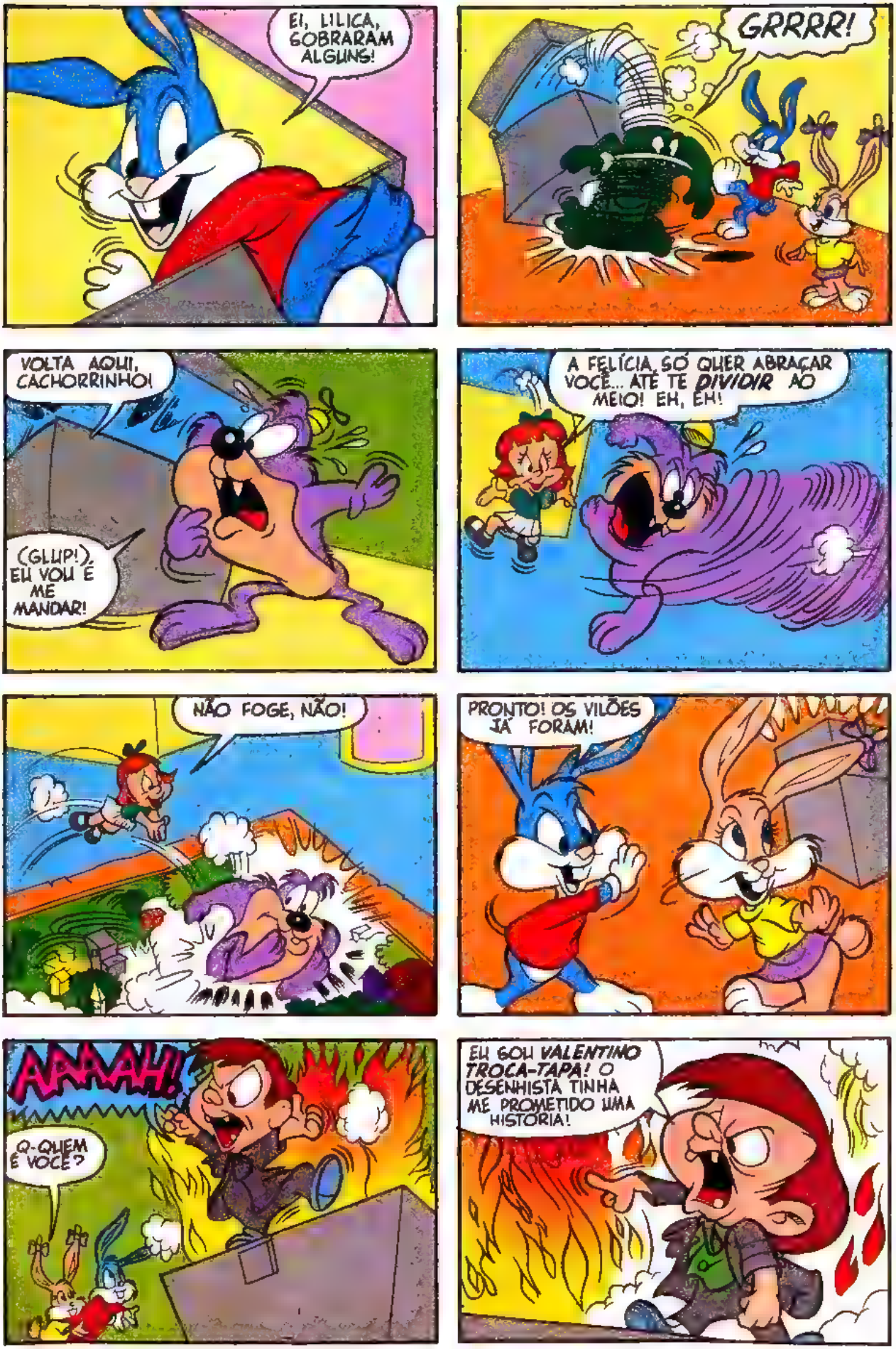

"E LOGO ACHARAM O ARQUIVO SECRETO DOS VILÕES..."
PERIGO
AFASTE-SE!

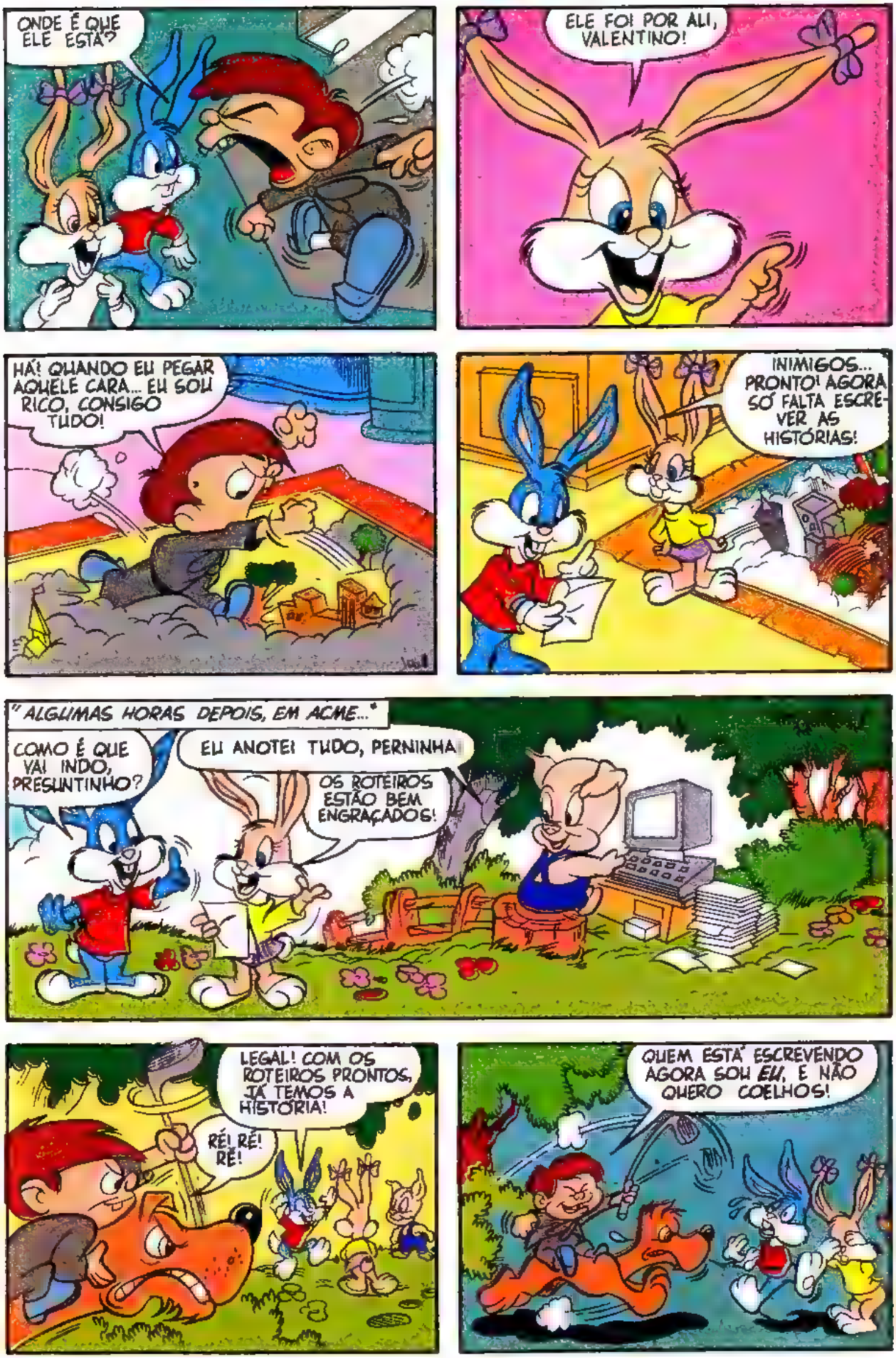
"MAS TIVERAM UMA SURPRESA E TANTO!"
GROOAARR!
EI! O QUE...

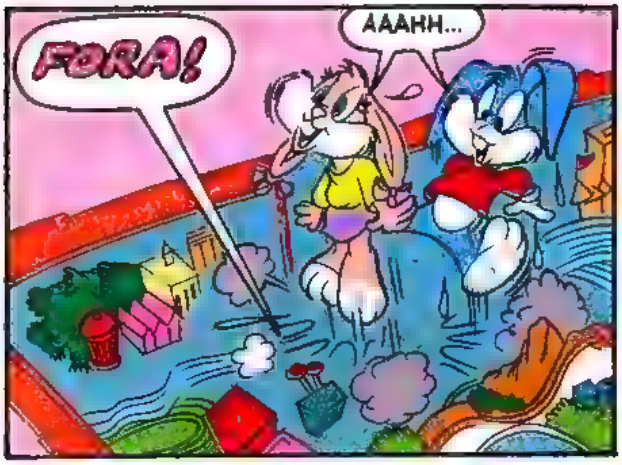

GRRR!


UFA! ELES JÁ FORAM!

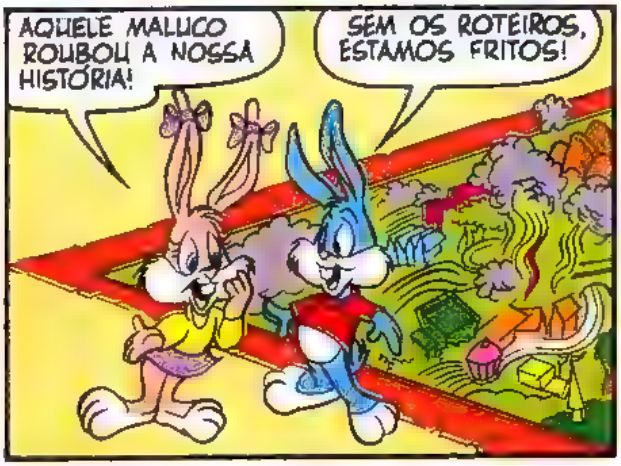

VOU DAR UMA OLHADA!

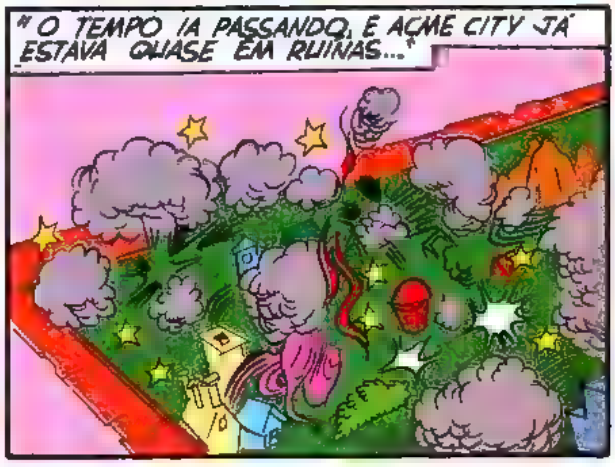

EI, LILICA, GOBRARAM ALGUNS!
GRRRR!
VOLTA AQUI, CACHORRINHO!
(GLUP!), EU VOU É ME MANDAR!
A FELÍCIA SÓ QUER ABRAÇAR VOCÊ... ATÉ TE DIVIDIR AO MEIO! EH, EH!
NÃO FOGE, NÃO!
PRONTO! OS VILÕES JÁ FORAM!
AAAAH!
Q-QUEM É VOCÊ?
EU SOU VALENTINO TROCA-TAPA! O DESENHISTA TINHA ME PROMETIDO UMA HISTÓRIA!

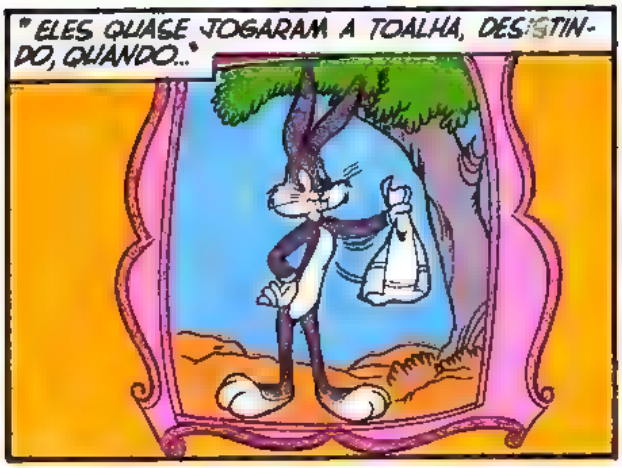

ONDE É QUE ELE ESTÁ?
ELE FOI POR ALI, VALENTINO!
HÁ! QUANDO EU PEGAR AQUELE CARA... EU SOU RICO, CONSIGO TUDO!
INIMIGOS... PRONTO! AGORA SÓ FALTA ESCREVER AS HISTÓRIAS!
"ALGUMAS HORAS DEPOIS, EM ACME..."
COMO É QUE VAI INDO, PRESUNTINHO?
EU ANOTEI TUDO, PERNINHA!
OS ROTEIROS ESTÃO BEM ENGRAÇADOS!
LEGAL! COM OS ROTEIROS PRONTOS, JÁ TEMOS A HISTÓRIA!
RÉ! RÉ! RÉ!
QUEM ESTÁ ESCREVENDO AGORA SOU EU, E NÃO QUERO COELHOS!


FORA!
AAAHH...

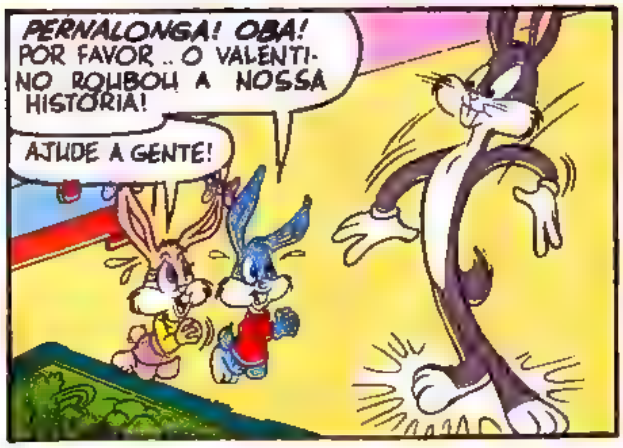
BEM-VINDO À HISTÓRIA DE VALENTINO TROCA-TAPA, A ÚNICA ESTRELA DO SHOW!


AQUELE MALUCO ROUBOU A NOSSA HISTÓRIA!
SEM OS ROTEIROS, ESTAMOS FRITOS!

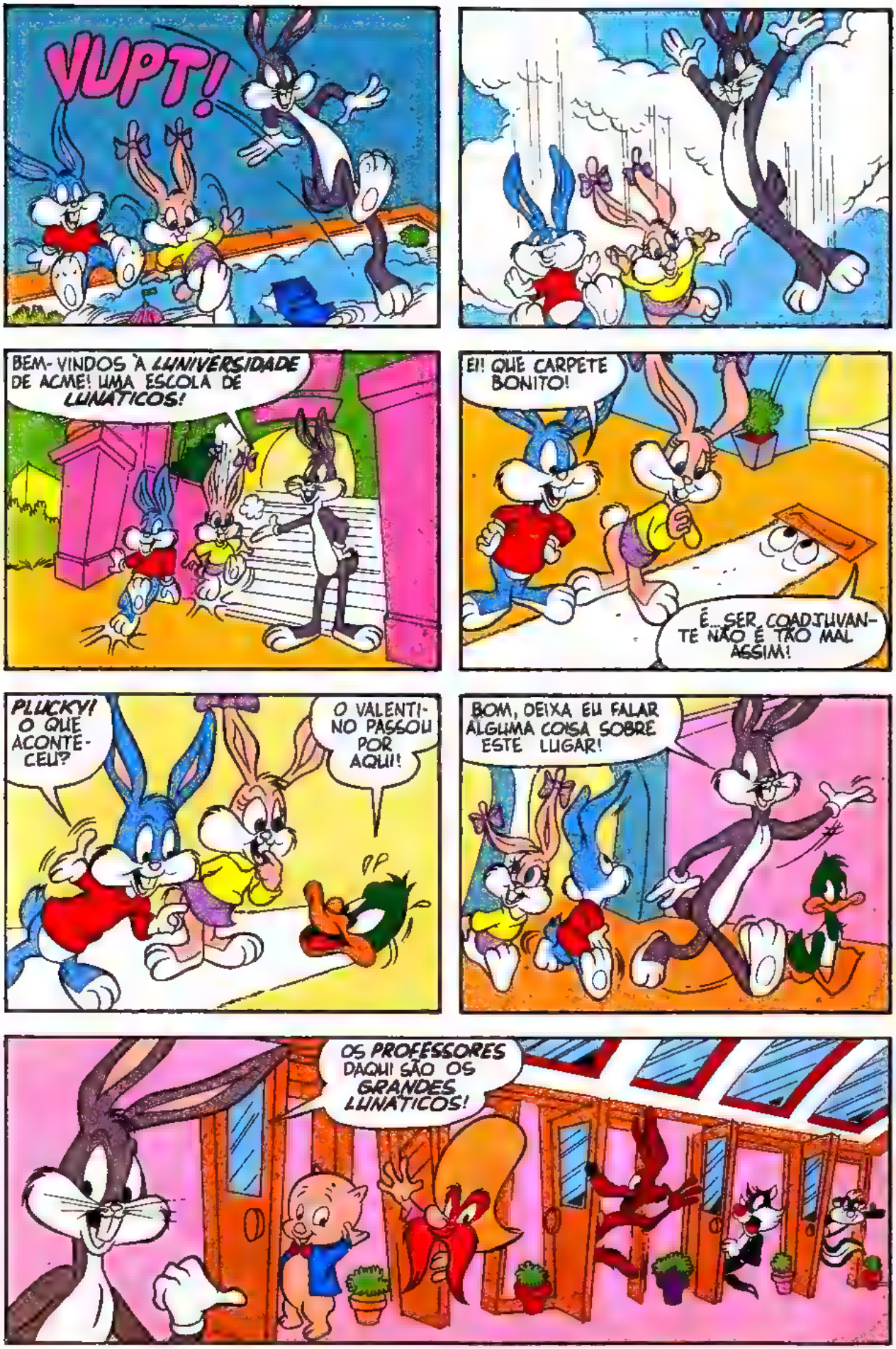

"O TEMPO IA PASSANDO, E ACME CITY JÁ ESTAVA QUASE EM RUÍNAS..."

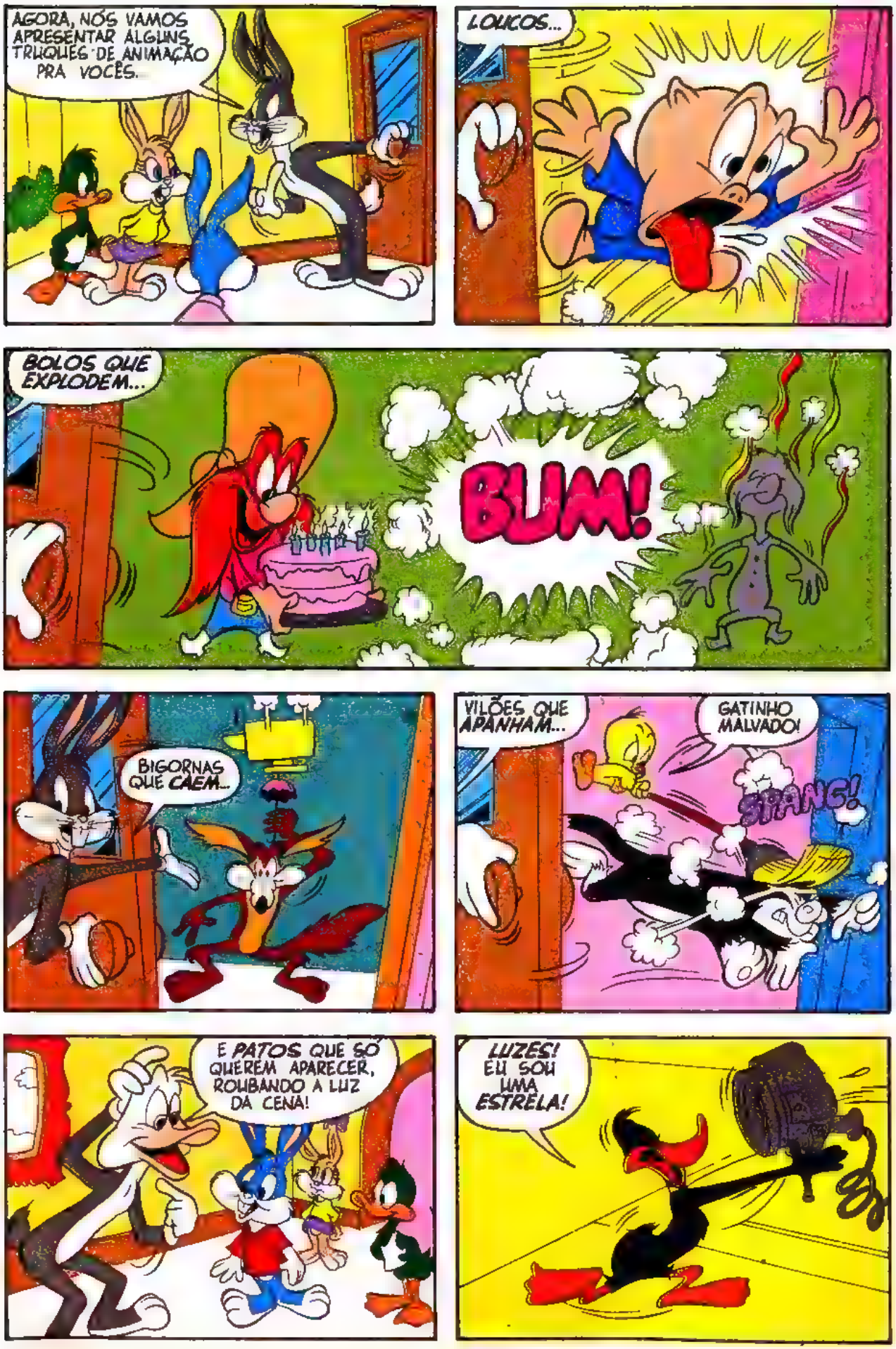

"ELES QUASE JOGARAM A TOALHA, DESISTINDO, QUANDO..."

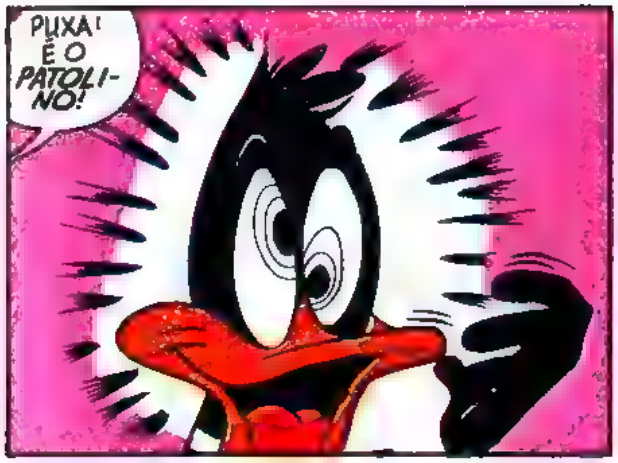
"... EU DECIDI DAR A ELES UM POUCO DA EXPERIÊNCIA COELHIANA!"


PERNALONGA! OBA! POR FAVOR.. O VALENTINO ROUBOU A NOSSA HISTÓRIA!
AJUDE A GENTE!

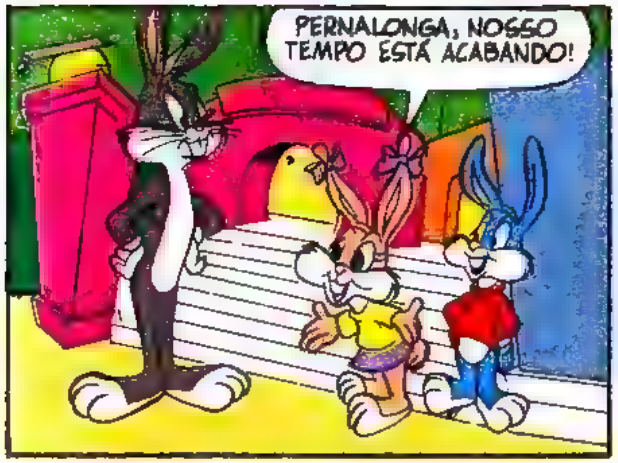
SIGAM-ME! EU VOU ENSINAR UNS TRUQUES PRA VOCÊS!
UH!


VUPT!
BEM-VINDOS À UNIVERSIDADE DE ACME! UMA ESCOLA DE LUNÁTICOS!
EI! QUE CARPETE BONITO!
É... SER COADJUVANTE NÃO É TÃO MAL ASSIM!
PLUCKY! O QUE ACONTECEU?
O VALENTINO PASSOU POR AQUI!
BOM, DEIXA EU FALAR ALGUMA COISA SOBRE ESTE LUGAR!
OS PROFESSORES DAQUI SÃO OS GRANDES LUNÁTICOS!


AGORA, NÓS VAMOS APRESENTAR ALGUNS TRUQUES DE ANIMAÇÃO PRA VOCÊS.
LOUCOS...
BOLOS QUE EXPLODEM...
BUM!
BIGORNAS QUE CAEM...
VILÕES QUE APANHAM...
GATINHO MALVADO!
SPANG!
E PATOS QUE SÓ QUEREM APARECER, ROUBANDO A LUZ DA CENA!
LUZES! EU SOU UMA ESTRELA!


PUXA! É O PATOLINO!

QUER APRENDER A BABAR ENQUANTO FALA?
ALGUÉM TEM UMA TOALHA?


PERNALONGA, NOSSO TEMPO ESTÁ ACABANDO!

CALMA! VOCÊS TÊM QUE SE LEMBRAR SEMPRE DE TRÊS COISAS: PRIMEIRO, SEUS INIMIGOS SÓ TÊM ANGU NA CABEÇA!
RI! RI! RI! RI!

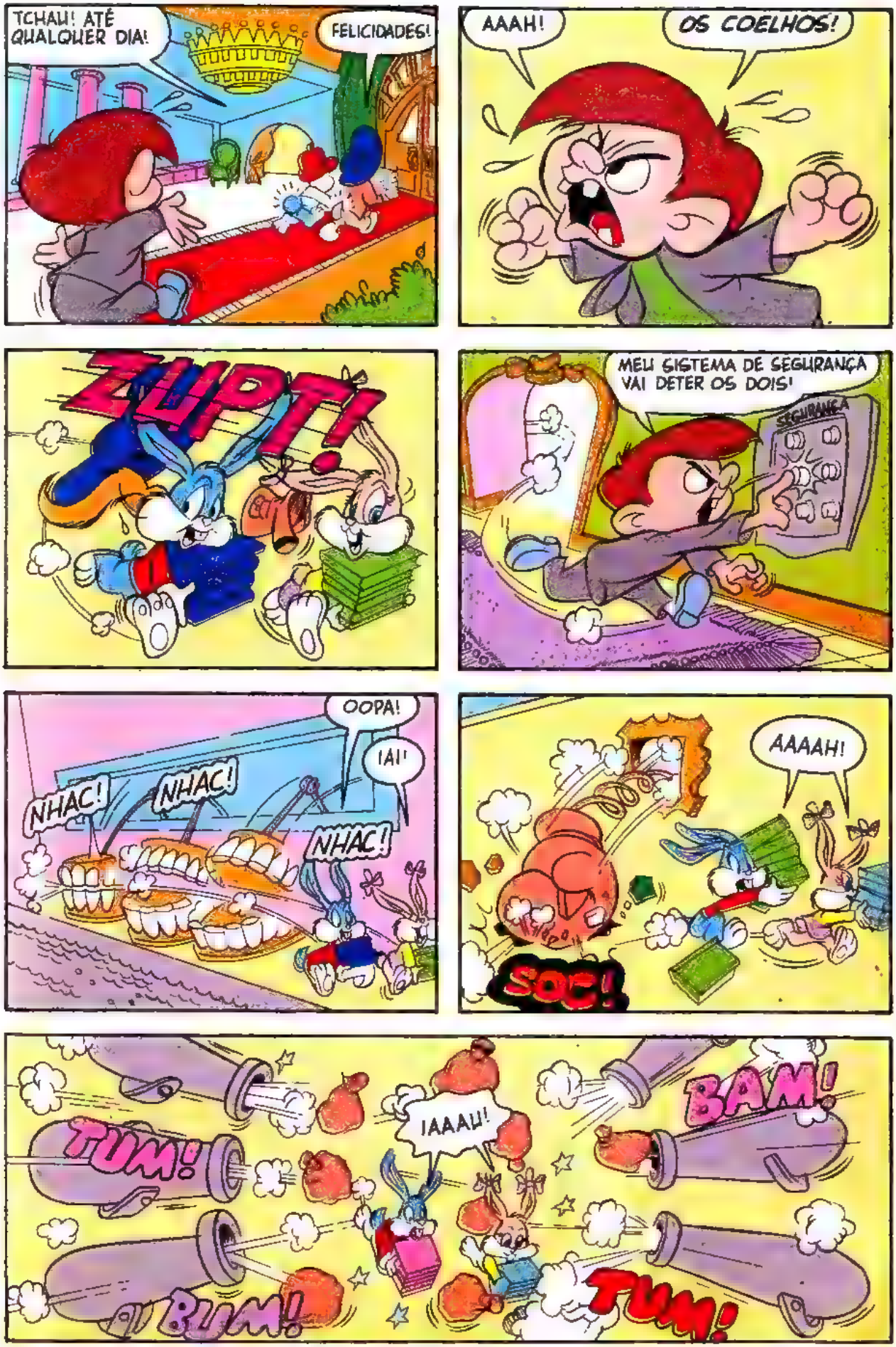
SEGUNDO, COMAM MUITAS CENOURAS! E TERCEIRO, VILÕES SEMPRE ACREDITAM EM MAUS DISFARCES!

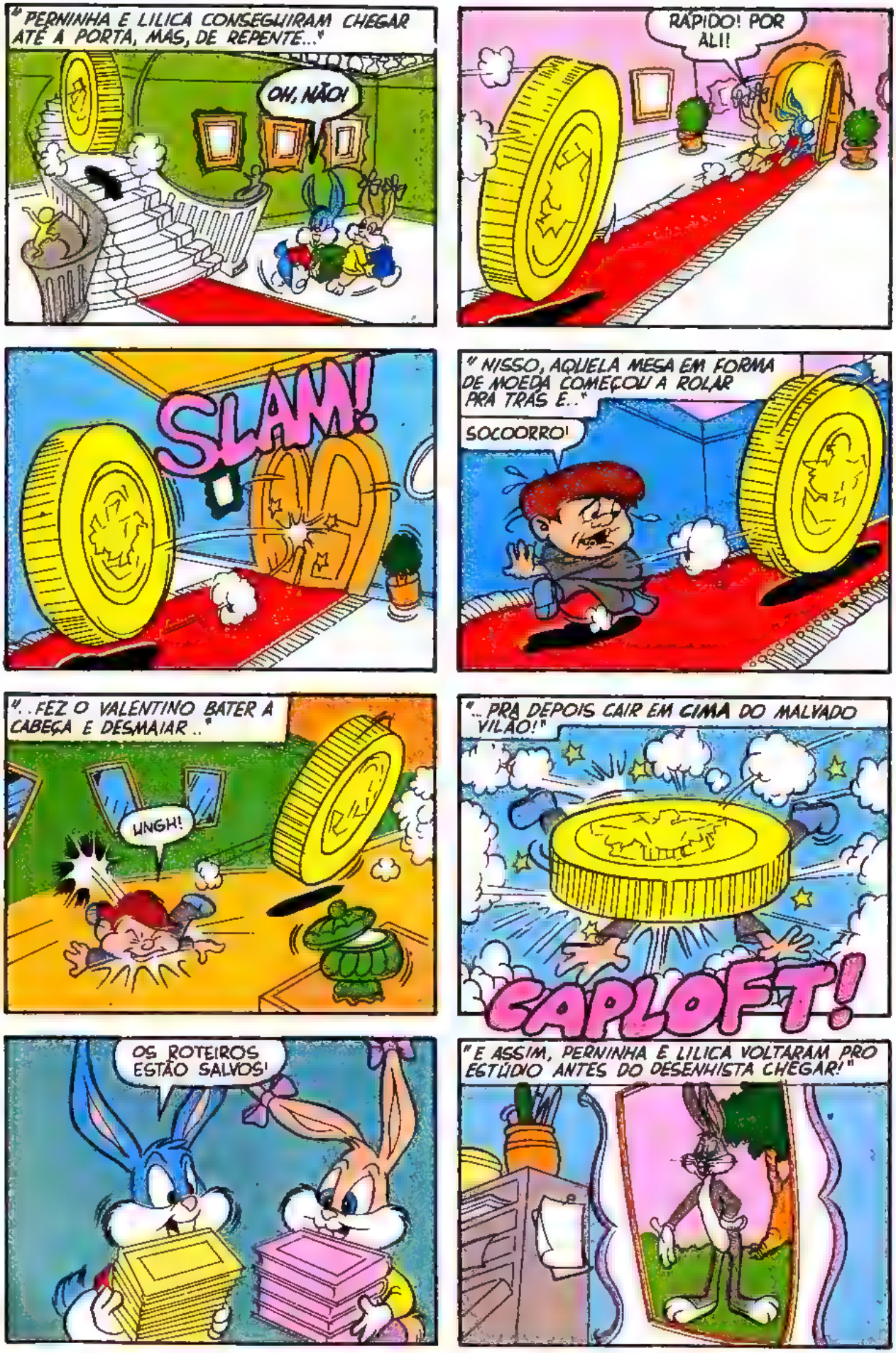
GROOOAAAR!

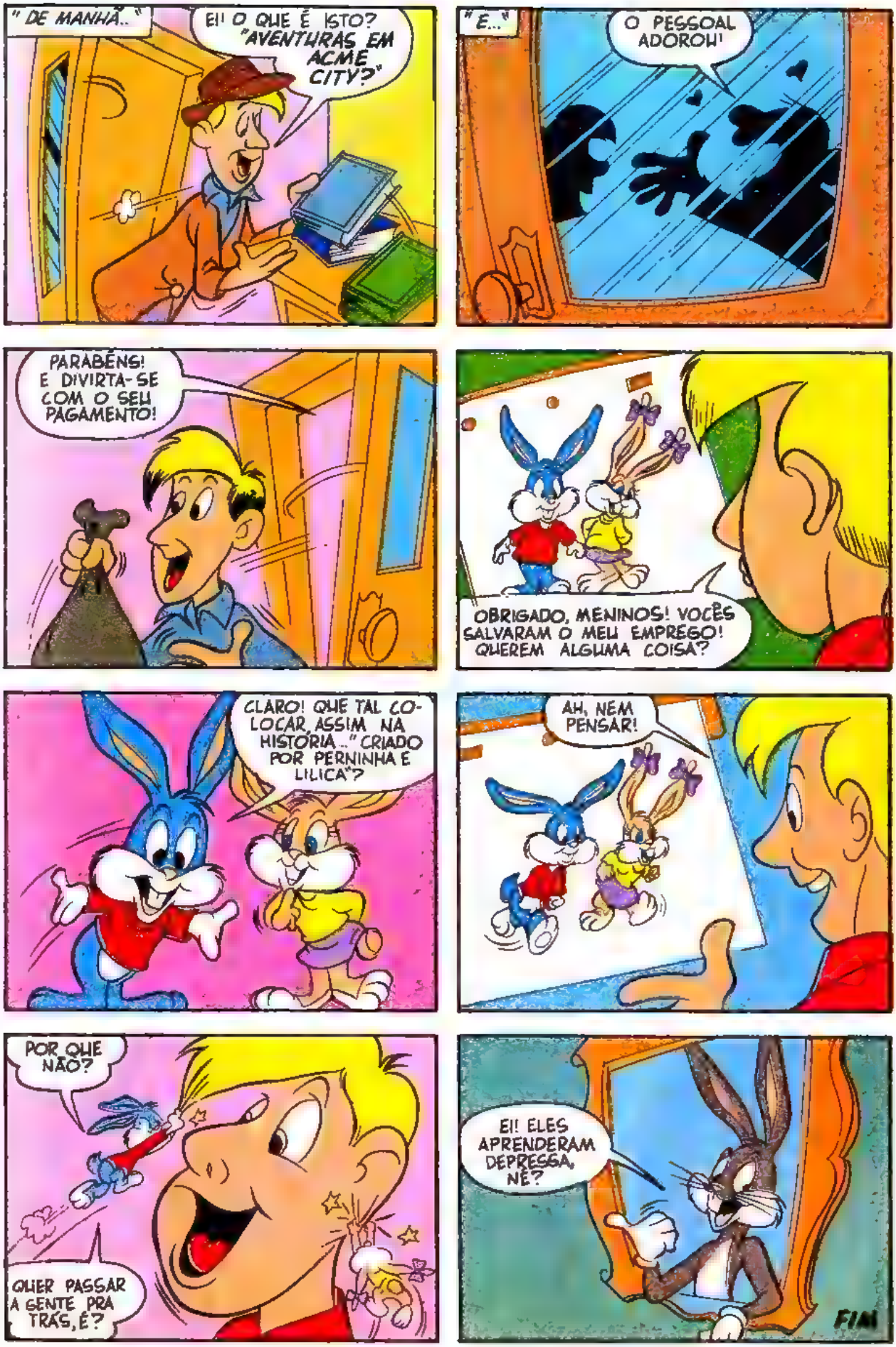
VAMOS! ACHO QUE O VALENTINO ESTÁ NAQUELA MANSÃO!
VALEU, PERNALONGA!

PERNINHA, COMO VAMOS ENTRAR AÍ?
" VILÕES SEMPRE ACREDITAM EM MAUS DISFARCES!"

"ENQUANTO ISSO, DENTRO DA MANSÃO..."
SEM ESSES ROTEIROS, AQUELES COELHOS NÃO TERÃO A HISTÓRIA!
"A CAMPAINHA TOCA, E..."
HAW! EUFRASINO E HORTELINO!
PARABÉNS, VOCÊ CONSEGUIU SE LIVRAR DOS COELHOS! COMO FEZ ISSO?
JOGOU UMA BOLA NELES?
APAGOU ASSIM?
NÃO! SÓ ROUBEI ESSES ROTEIROS AÍ!
OOOH!
VOCÊ NÃO SE IMPORTA SE A GENTE DER UMA OLHADINHA NELES, NÃO É?


TCHAU! ATÉ QUALQUER DIA!
FELICIDADES!
AAAH!
OS COELHOS!
ZUPT!
MEU SISTEMA DE SEGURANÇA VAI DETER OS DOIS!
SEGURANÇA
OOPA!
¡AI!
NHAC!
NHAC!
NHAC!
AAAAH!
SOC!
¡AAAU!
TUM!
BAM!
BUM!
TUM!


"PERNINHA E LILICA CONSEGUIRAM CHEGAR ATÉ A PORTA, MAS, DE REPENTE..."
OH, NÃO!
RÁPIDO! POR ALI!
SLAM!
"NISSO, AQUELA MESA EM FORMA DE MOEDA COMEÇOU A ROLAR PRA TRÁS E..."
SOCOORRO!
"..FEZ O VALENTINO BATER A CABEÇA E DESMAIAR.."
UNGH!
"...PRA DEPOIS CAIR EM CIMA DO MALVADO VILÃO!"
GAPLOFT!
OS ROTEIROS ESTÃO SALVOS!
"E ASSIM, PERNINHA E LILICA VOLTARAM PRO ESTÚDIO ANTES DO DESENHISTA CHEGAR!"


" DE MANHÃ.. "
EI! O QUE É ISTO? "AVENTURAS EM ACME CITY?"
" E... "
O PESSOAL ADOROU!
PARABÉNS! E DIVIRTA-SE COM O SEU PAGAMENTO!
OBRIGADO, MENINOS! VOCÊS SALVARAM O MEU EMPREGO! QUEREM ALGUMA COISA?
CLARO! QUE TAL COLOCAR, ASSIM NA HISTÓRIA.." CRIADO POR PERNINHA E LILICA"?
AH, NEM PENSAR!
POR QUE NÃO?
QUER PASSAR A GENTE PRA TRÁS, É?
EI! ELES APRENDERAM DEPRESSA, NÉ?
FIM

Todo mês tem quadrinhos pros baixinhos

REVISTA DA XUXA

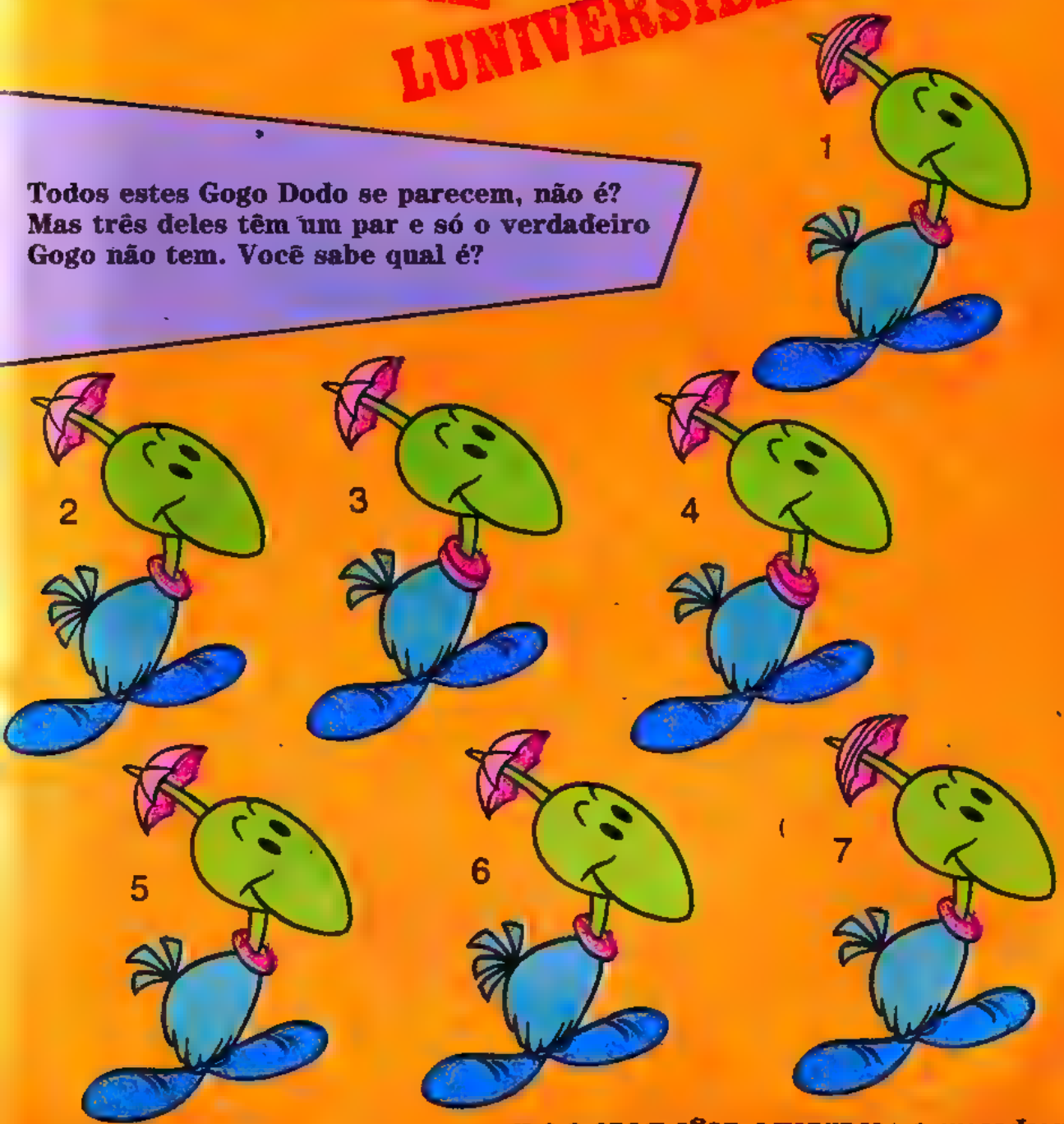
EDITORA GLOBO

© 1990 Xuxa Produções

Este é o mais difícil desafio que os estudantes da Luniversidade ACME têm de enfrentar. Ele é mais conhecido como pura agonia. É uma experiência tão horripilante que muitos alunos preferem almoçar com a Felícia na lanchonete da escola a ter que encarar esta. E você? Será que vai conseguir resolver todos estes testes e passar pra segunda parte da revista?

PROVA FINAL DA LUNIVERSIDADE ACME

Todos estes Gogo Dodo se parecem, não é? Mas três deles têm um par e só o verdadeiro Gogo não tem. Você sabe qual é?

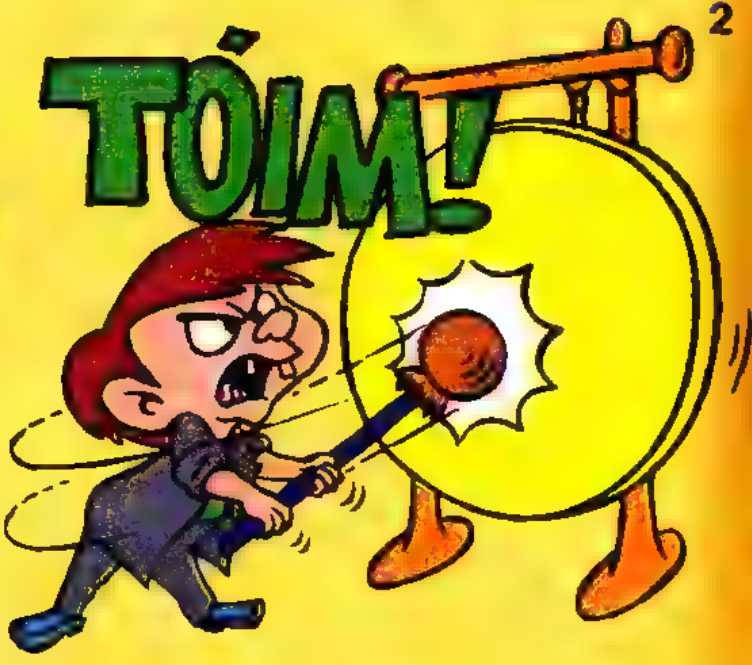


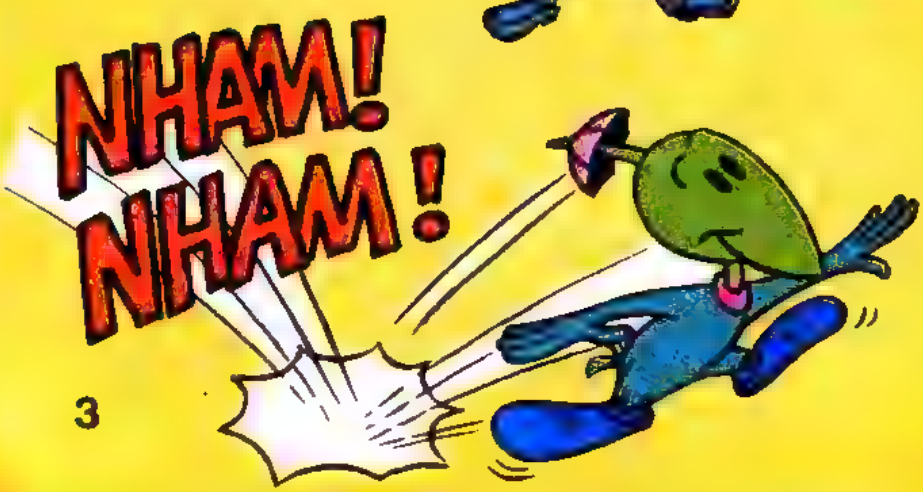
Resposta: o verdadeiro Gogo Dodo é o nº 5.

Uma lição muito legal na Luniversidade ACME é a que ensina os sons das histórias em quadrinhos. São sons *desenhados*, que se chamam ONOMATOPÉIAS. Nome engraçado, né? Aqui estão seis situações com os seus sons trocados. Vamos colocá-los na ordem correta?

1

2





3

Respostas: 1. Nham! Nham! 2. Gong! 3. Tóim! 4. Tchákl! 5. Blam! 6. Crás!

ACME LIÇÃO DE ARTE #1

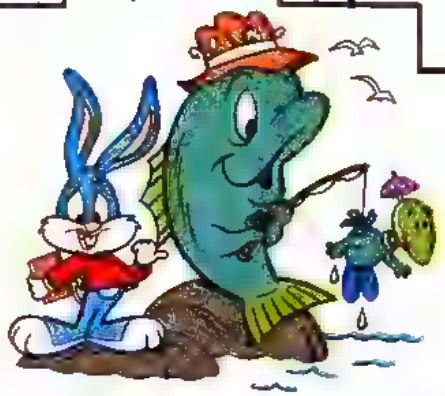
Oi, cara! Então você quer aprender a desenhar caretas, hein? Muito bem. Você vai criar um montão delas, com variadas expressões — alegria, raiva, tristeza, cansaço. É fácil, veja só: apanhe uma folha de papel transparente. Coloque-a sobre uma das caras em branco e copie todo o seu contorno. Transporte o papel para a série de olhos, escolha um par e copie-o dentro da carinha. Faça o mesmo com o nariz e a boca, até completar o desenho. Depois, tente misturar as expressões, criando caras e caretas superdivertidas.

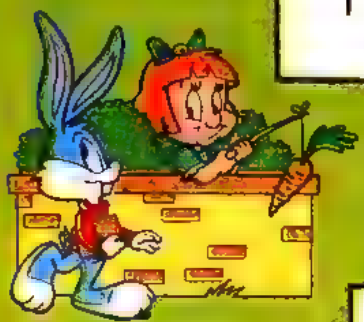
Plucky é um aluno esforçado e não vai desistir até criar sua obra-prima. Ele sabe que ninguém vira um gênio da pintura de um dia para o outro!

UMA A

Ajude

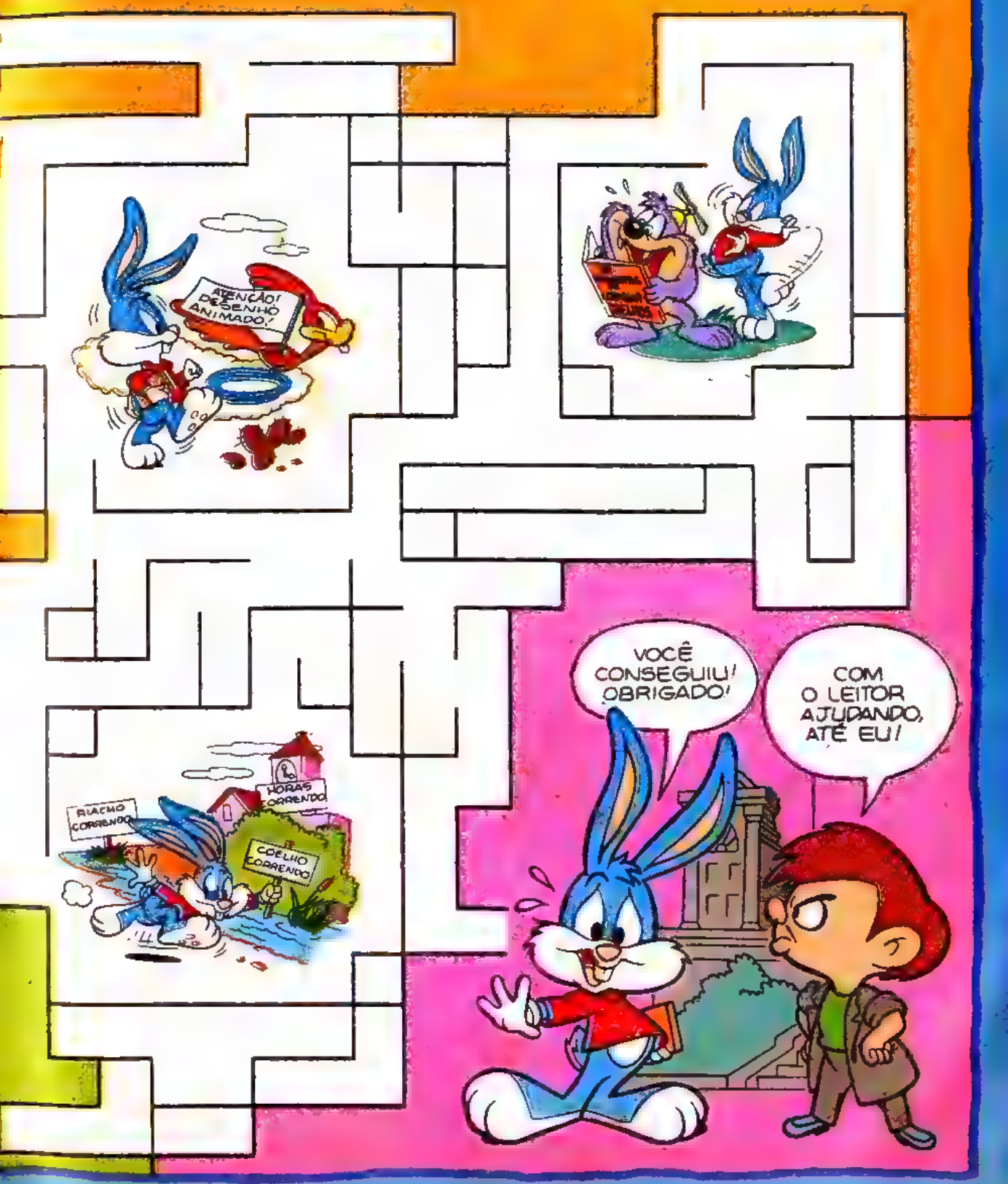
OLÁ! NUNCA PENSEI QUE IR À ESCOLA FOSSE TÃO LEGAL. MAS PRECISO DA SUA AJUDA PRA CHEGAR LÁ. PEGUE UM LÁPIS E LEVE-ME ATÉ A UNIVERSIDADE!





VENTURA FANTÁSTICA

o Perninha a chegar a tempo na escola.



STEVEN SPIELBERG,

o criador da turma mais animada da TV!

Traduzido ao pé da letra, seu nome em alemão significa "montanha de brincadeiras". Nada mais apropriado. Steven Spielberg, o cineasta mais famoso de Hollywood, está sempre brincando. Depois de tantos filmes de sucesso, ele criou a mais incrível série de desenhos animados para a televisão: os Tiny Toon. Sua mais nova brincadeira.

Foto: DIVULGAÇÃO

Foto DIVULGAÇÃO

Foto: AGÊNCIA O GLOBO

Foto: DIVULGAÇÃO

Se você pensa que é impossível ficar famoso, está na hora de mudar de idéia. Basta conhecer um pouco da fantástica carreira do diretor de cinema Steven Spielberg.

Tudo começou por acaso, quando ele tinha apenas 11 anos. Usando uma filmadora bem simples e trenzinhos elétricos de brinquedo, Steven simulou um terrível acidente ferroviário na sala de sua casa.

Pronto. A semente estava lançada.

Aos 20 anos, Spielberg filmou o seu primeiro longa-metragem, *Amblin*, seguido de *A Louca Escapada*. Depois vieram *Tubarão, Os Caçadores da Arca Perdida, E.T., Indiana Jones* e *Hook*, entre outros. Como produtor executivo, ele assinou filmes de grande sucesso, tais como *Gremlins, Fievel, De Volta Para o Futuro* e o campeão de bilheteria *Uma Cilada Para Roger Rabbit*.

Mas a grande paixão de Spielberg sempre foram os desenhos animados, especialmente os de um certo coelho comedor de cenouras: "Pernalonga, Piu-Piu, Frajola, Patolino serão sempre os meus ídolos, porque são atrevidos e não se deixam levar por ninguém", diz ele. O cineasta é tão tiete destes personagens que, inspirado neles, criou a série Tiny Toon.

TUDO COMEÇOU ASSIM... ASSIM...

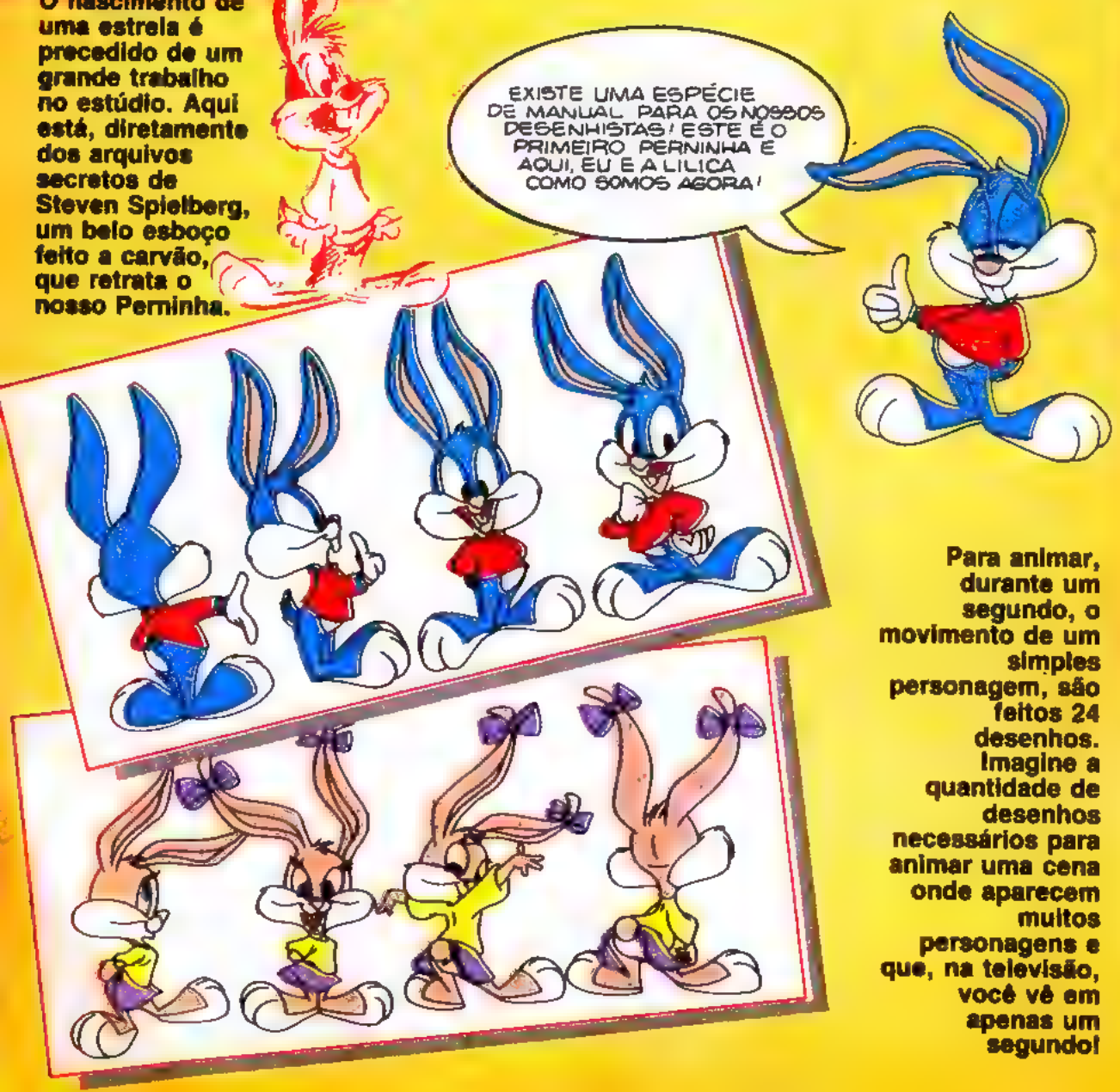
Nascidos da fantasia de Steven Spielberg, Perninha, Lilica, Plucky, Presuntinho e toda a turma ganharam vida graças à criatividade de importantes desenhistas norte-americanos.

Mas, como nasce um desenho animado?

Vejamos como se faz uma cena clássica, como aquela em que um personagem dá um soco no outro. Depois de esboçar os dois personagens, o desenhista vai mudando, várias vezes, a posição dos braços de um deles, como se fosse uma cena em câmera lenta, até que ele atinja o outro. Cada movimento desenhado do braço corresponde a uma tomada da câmera.

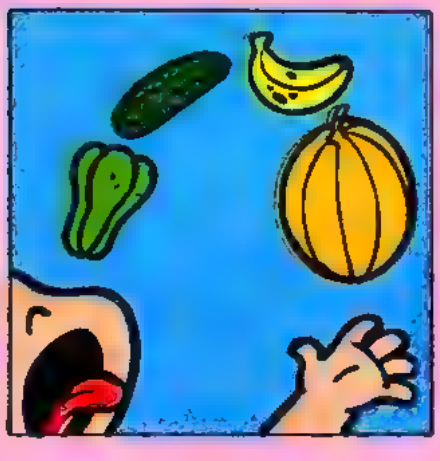
No caso de *Tiny Toon*, são usados cerca de 20 a 25 mil fotogramas para a animação de cada episódio, o dobro de qualquer desenho feito até hoje.

O nascimento de uma estrela é precedido de um grande trabalho no estúdio. Aqui está, diretamente dos arquivos secretos de Steven Spielberg, um belo esboço feito a carvão, que retrata o nosso Perninha.



Para animar, durante um segundo, o movimento de um simples personagem, são feitos 24 desenhos. Imagine a quantidade de desenhos necessários para animar uma cena onde aparecem muitos personagens e que, na televisão, você vê em apenas um segundo!

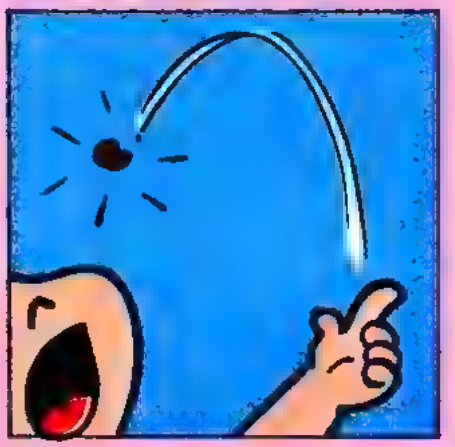
CHUCHU, ABOBRINHA, BANANA E MELÃO



TOMATE, CEBOLA, ALFACE E MAMÃO

BISTECA, BATATA, ARROZ E FEIJÃO

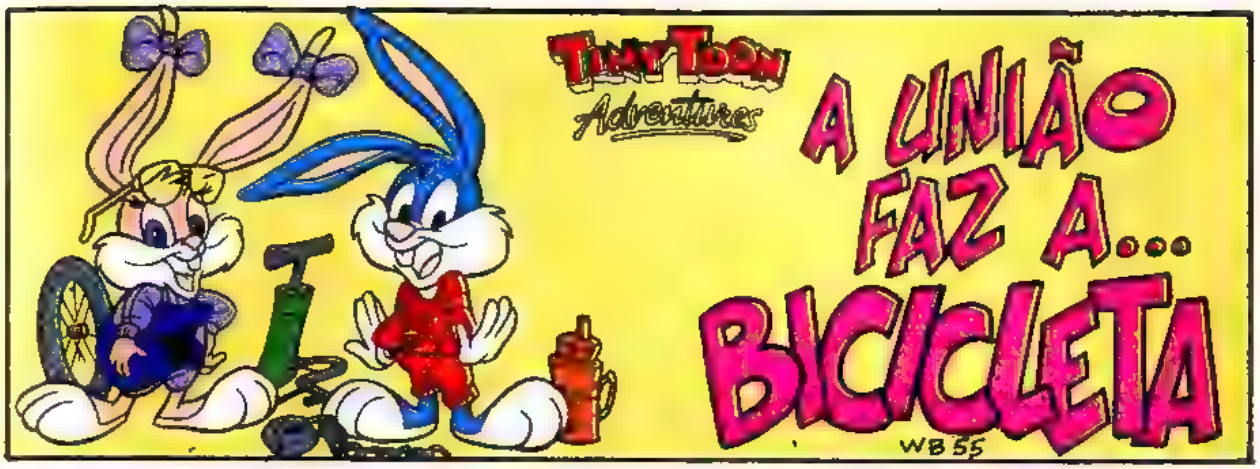
COME TUDO E NÃO SOBRA UM GRÃO

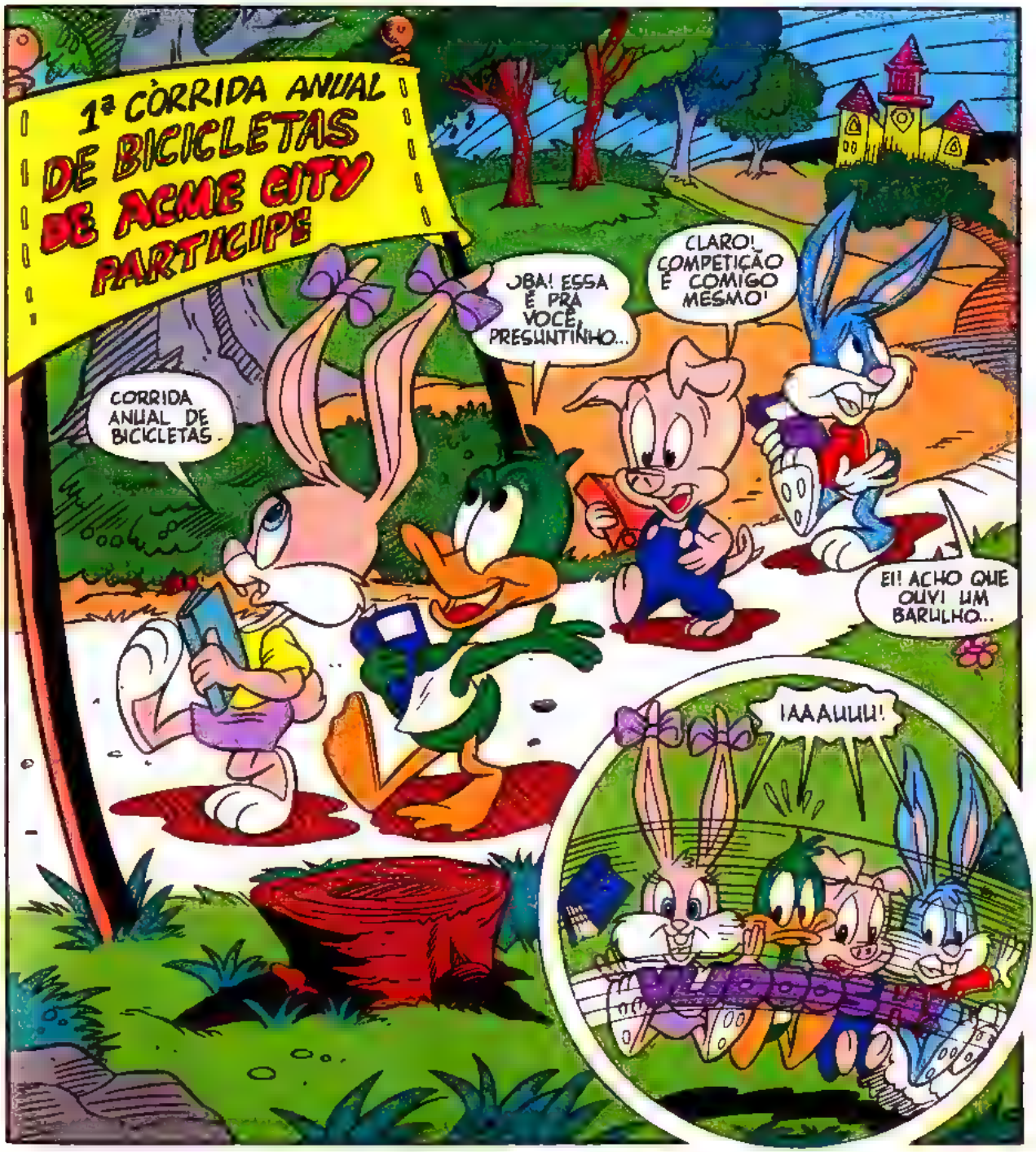


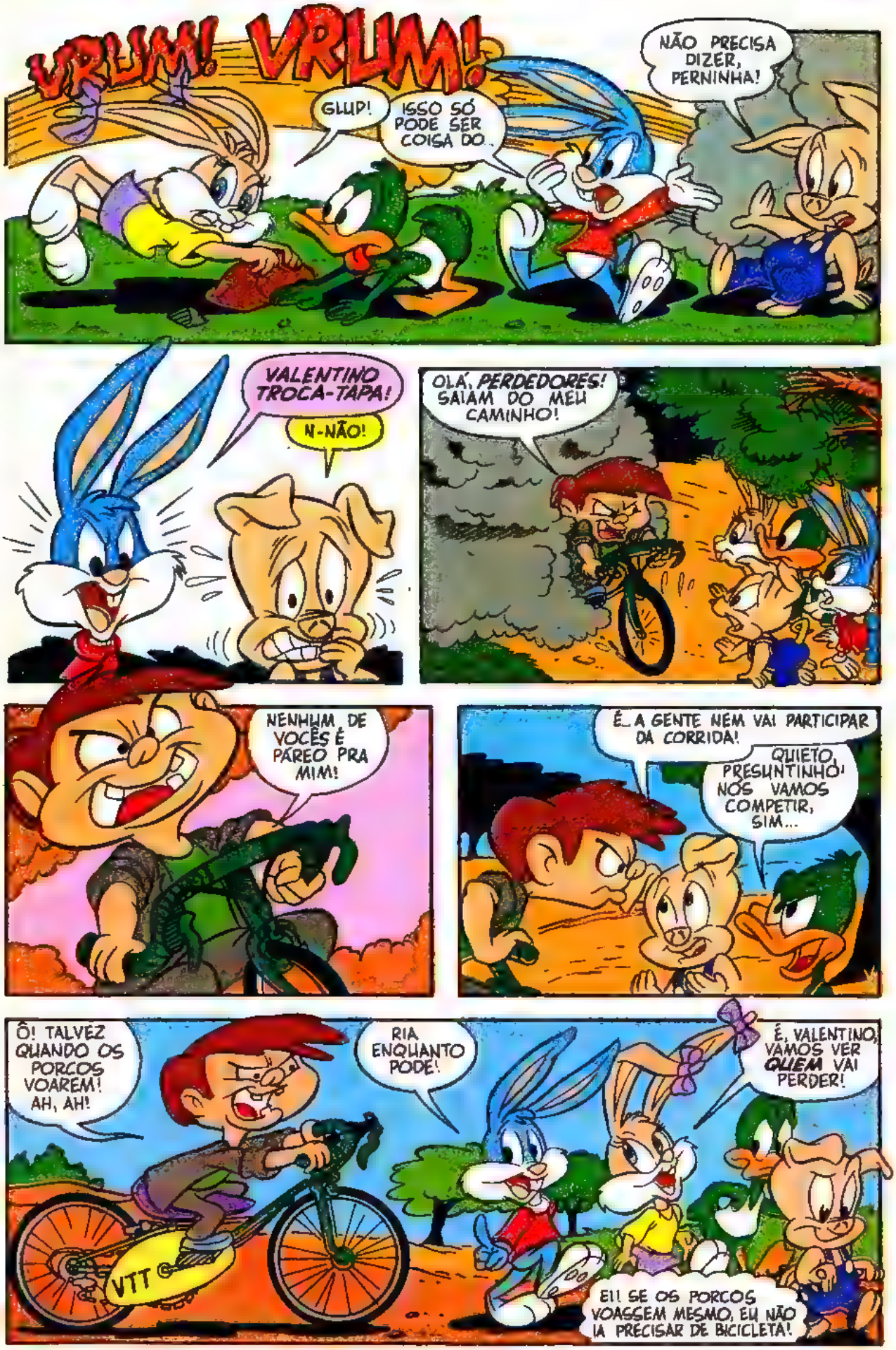
QUEM É? QUEM É? QUEM É?

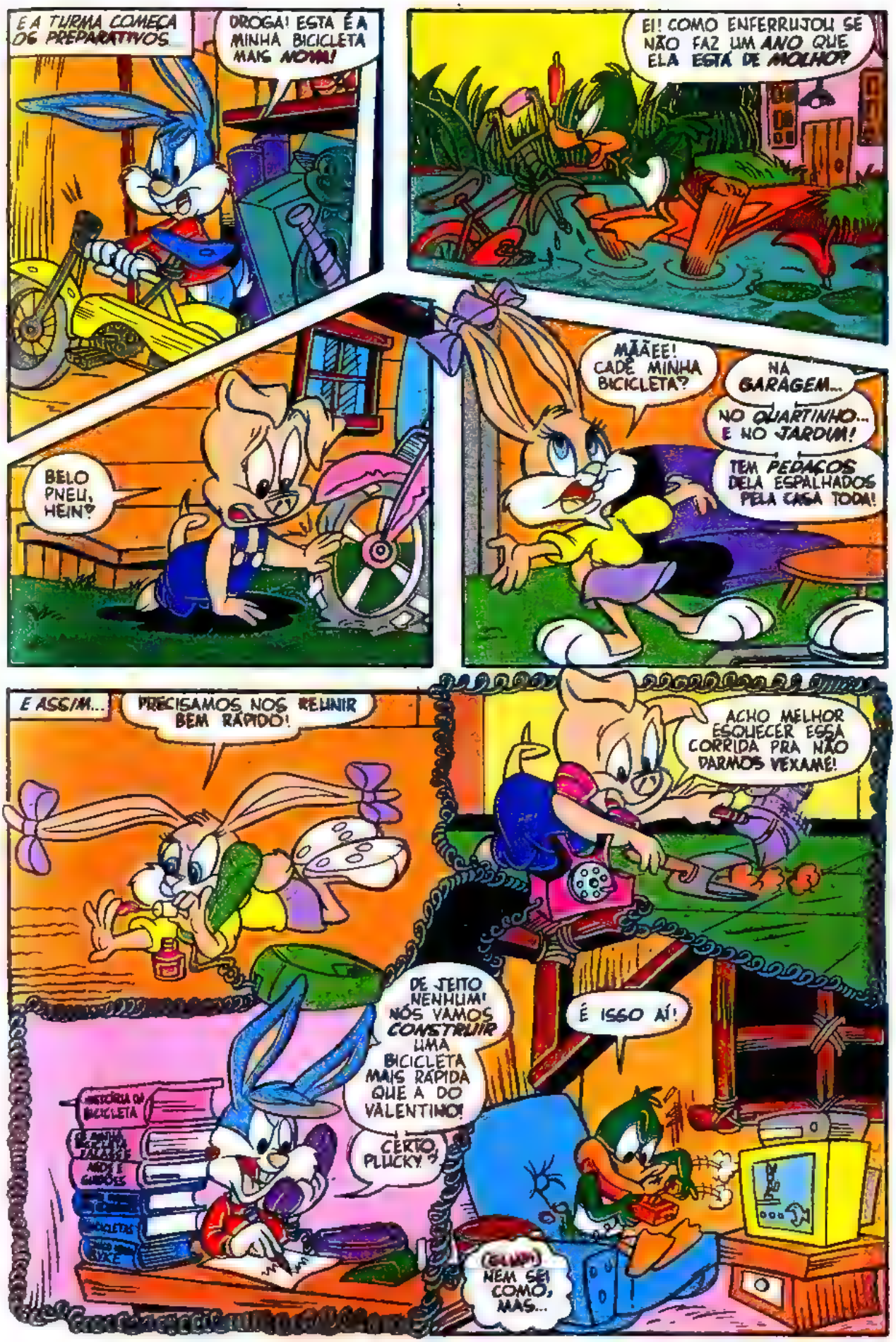
É a Magali!

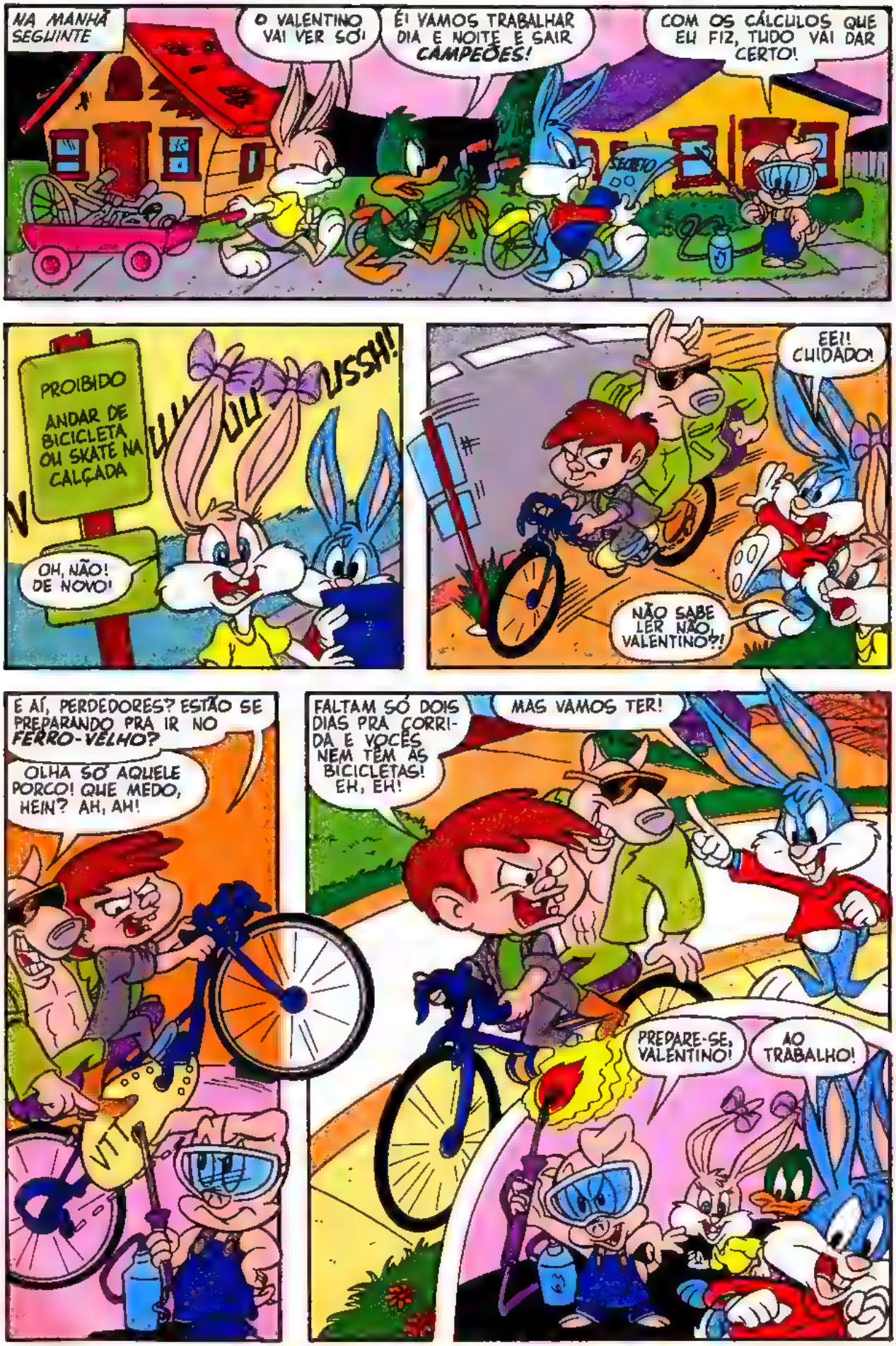
QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO
QUINZENALMENTE NAS BANCAS
EDITORA GLOBO

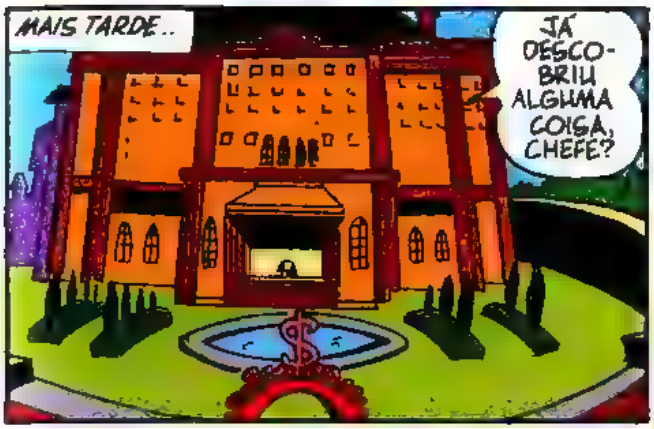

TINY TOON Adventures
A UNIÃO FAZ A...
BICICLETA
WB 55


1ª CORRIDA ANUAL DE BICICLETAS DE ACME CITY PARTICIPE
CORRIDA ANUAL DE BICICLETAS.
OBA! ESSA É PRA VOCÊ, PRESUNTINHO...
CLARO! COMPETIÇÃO É COMIGO MESMO!
EI! ACHO QUE OUVI UM BARULHO...
!AAAUUU!

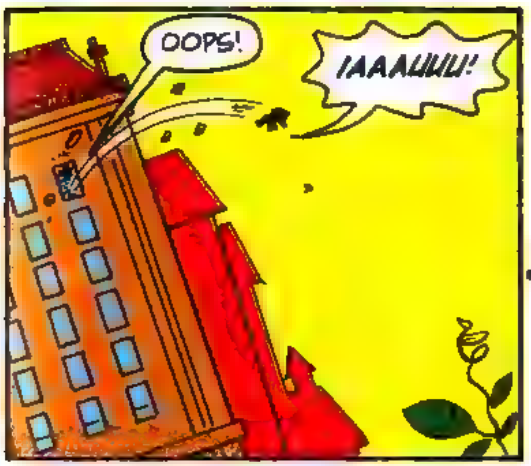

VRUM! VRUM!
GLUP!
ISSO SÓ PODE SER COISA DO...
NÃO PRECISA DIZER, PERNINHA!
VALENTINO TROCA-TAPA!
N-NÃO!
OLÁ, PERDEDORES! SAIAM DO MEU CAMINHO!
NENHUM DE VOCÊS É PÁREO PRA MIM!
É... A GENTE NEM VAI PARTICIPAR DA CORRIDA!
QUIETO, PRESUNTINHO! NÓS VAMOS COMPETIR, SIM...
Ô! TALVEZ QUANDO OS PORCOS VOAREM! AH, AH!
RIA ENQUANTO PODE!
É, VALENTINO, VAMOS VER QUEM VAI PERDER!
VTT
EI! SE OS PORCOS VOASSEM MESMO, EU NÃO IA PRECISAR DE BICICLETA!

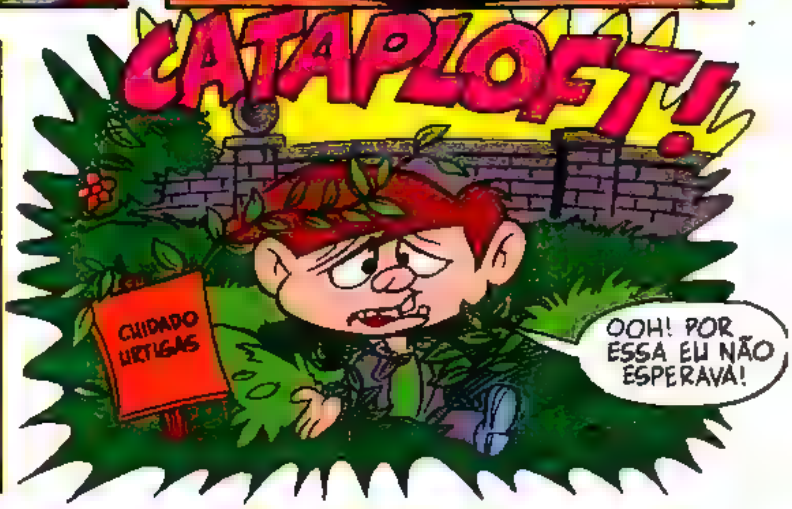

E A TURMA COMEÇA OS PREPARATIVOS...
DROGA! ESTA É A MINHA BICICLETA MAIS NOVA!
EI! COMO ENFERRUJOU SE NÃO FAZ UM ANO QUE ELA ESTÁ DE MOLHO?
BELO PNEU, HEIN?
MÃÃEE! CADÊ MINHA BICICLETA?
NA GARAGEM...
NO QUARTINHO... E NO JARDIM!
TEM PEDAÇOS DELA ESPALHADOS PELA CASA TODA!
E ASSIM...
PRECISAMOS NOS REUNIR BEM RÁPIDO!
ACHO MELHOR ESQUECER ESSA CORRIDA PRA NÃO DARMOS VEXAME!
DE JEITO NENHUM! NÓS VAMOS CONSTRUIR UMA BICICLETA MAIS RÁPIDA QUE A DO VALENTINO!
É ISSO AÍ!
CERTO, PLUCKY?
(GLUP!) NEM SEI COMO, MAS...


NA MANHÃ SEGUINTE
O VALENTINO VAI VER SÓ!
É! VAMOS TRABALHAR DIA E NOITE E SAIR CAMPEÕES!
COM OS CÁLCULOS QUE EU FIZ, TUDO VAI DAR CERTO!
SECRETO
PROIBIDO ANDAR DE BICICLETA OU SKATE NA CALÇADA
OH, NÃO! DE NOVO!
USSH!
EEI! CUIDADO!
NÃO SABE LER NÃO, VALENTINO?!
E AÍ, PERDEDORES? ESTÃO SE PREPARANDO PRA IR NO FERRO-VELHO?
OLHA SÓ AQUELE PORCO! QUE MEDO, HEIN? AH, AH!
FALTAM SÓ DOIS DIAS PRA CORRIDA E VOCÊS NEM TÊM AS BICICLETAS! EH, EH!
MAS VAMOS TER!
PREPARE-SE, VALENTINO!
AO TRABALHO!

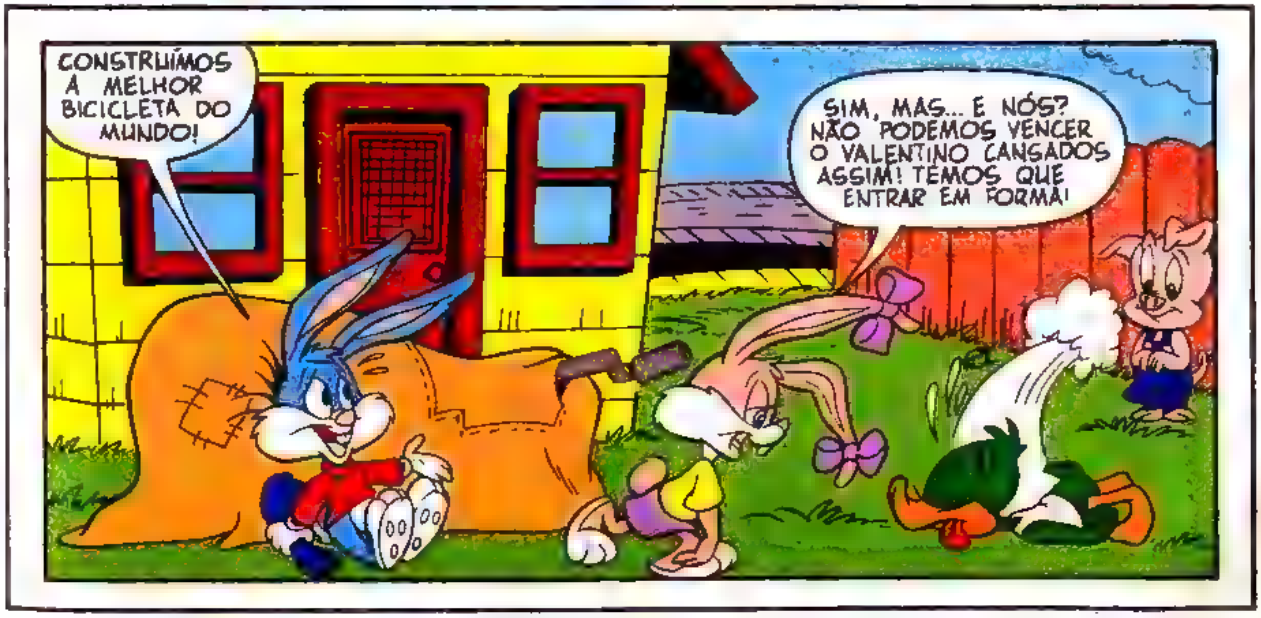

MAIS TARDE..
JÁ DESCOBRIU ALGUMA COISA, CHEFE?

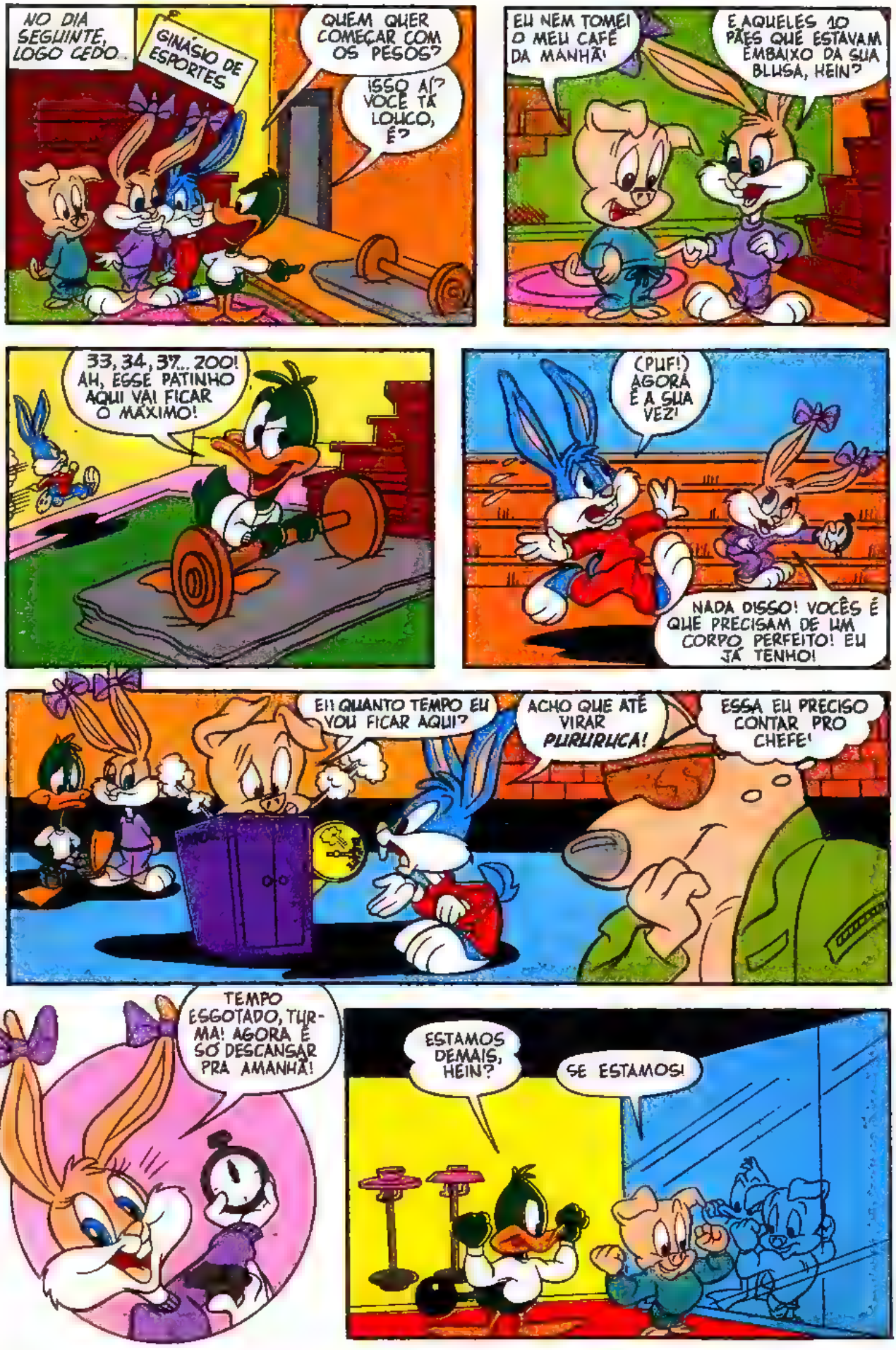
$
AINDA NÃO, MAS VOU DESCO...

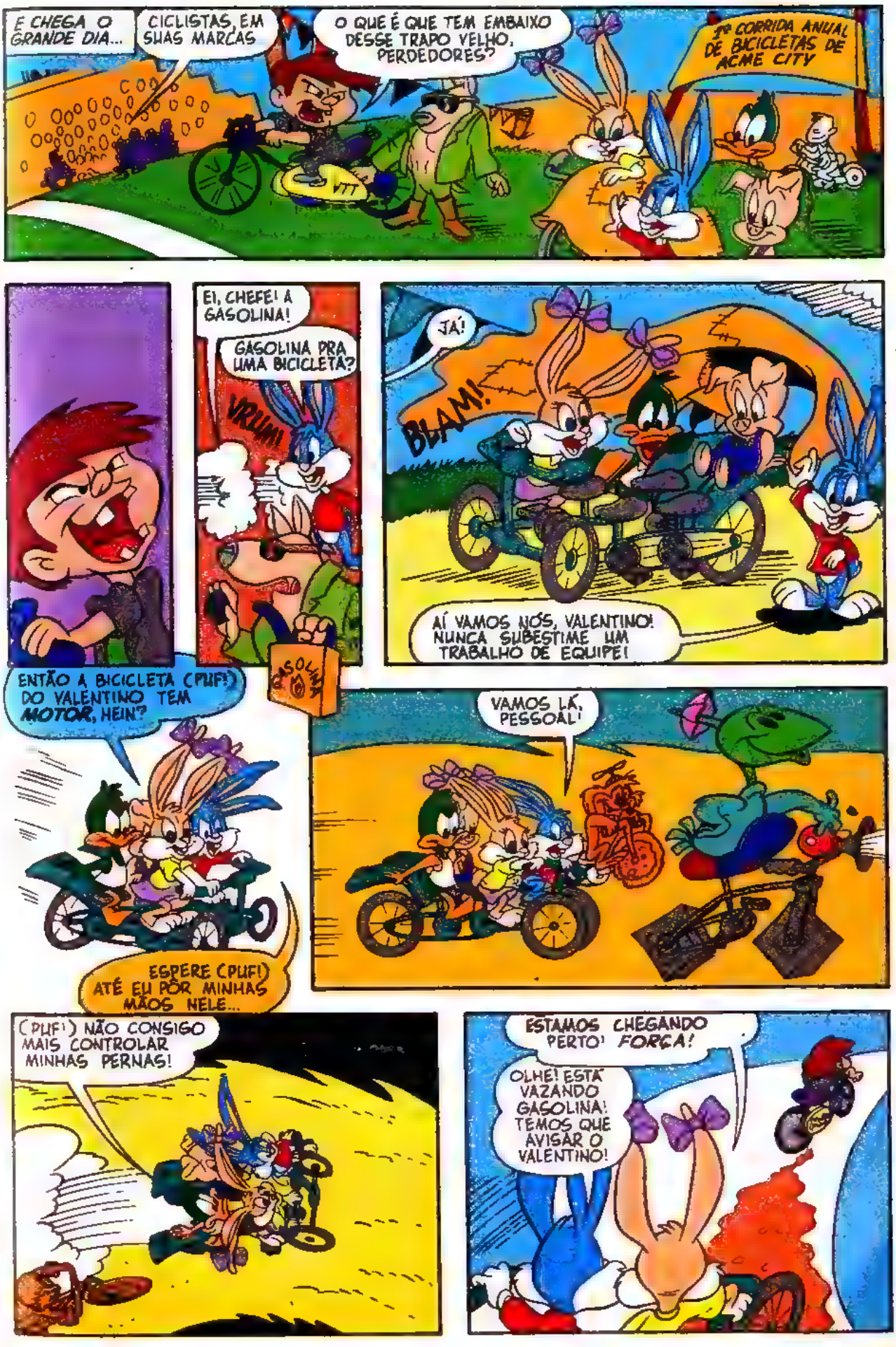

OOPS!
IAAAUUU!

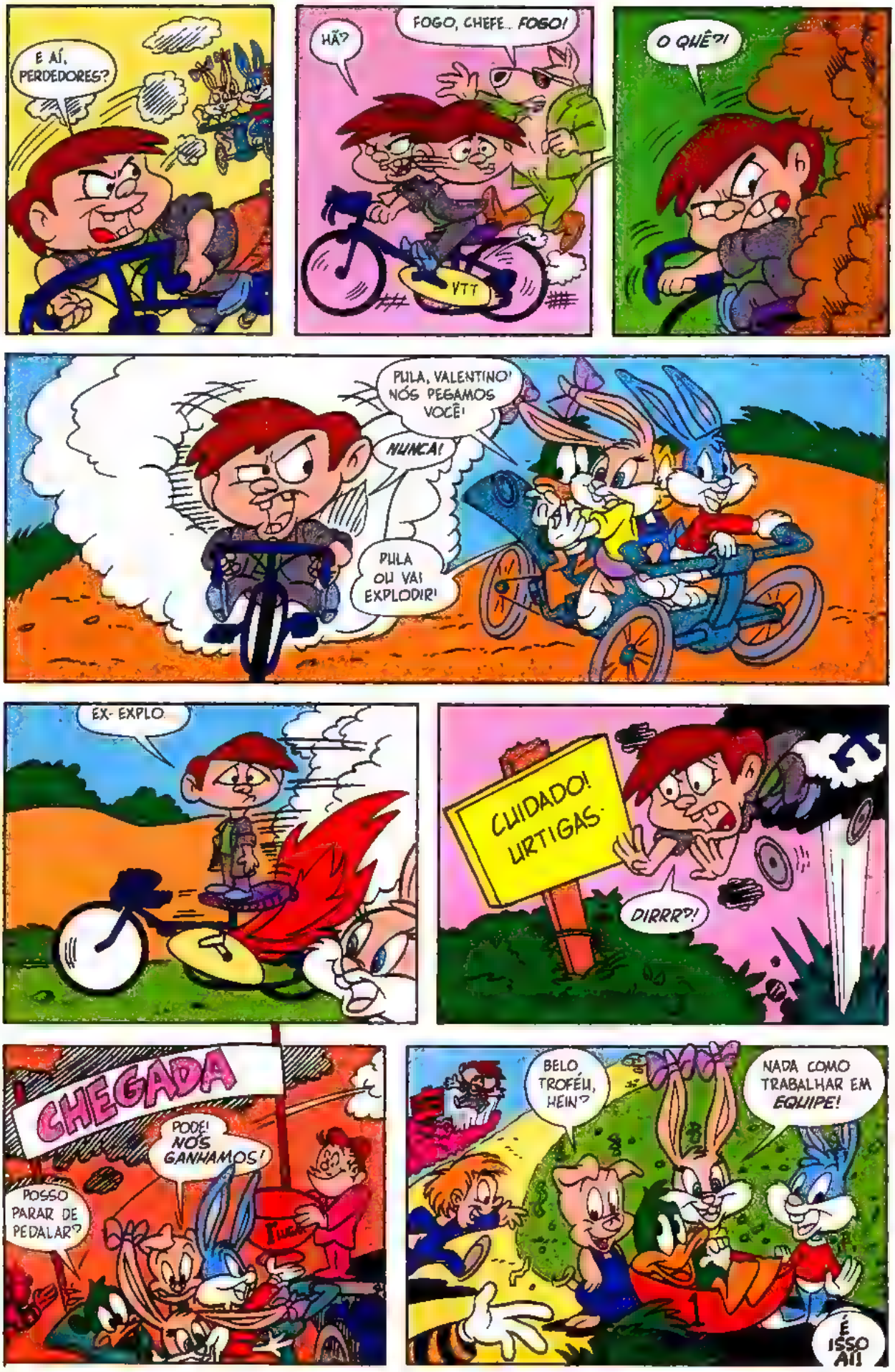

CATAPLOFT!
CUIDADO URTIGAS
OOH! POR ESSA EU NÃO ESPERAVA!

E NA CASA DO PRESUNTINHO..
UFA!
ÂNIMO!


CONSTRUÍMOS A MELHOR BICICLETA DO MUNDO!
SIM, MAS... E NÓS? NÃO PODEMOS VENCER O VALENTINO CANSADOS ASSIM! TEMOS QUE ENTRAR EM FORMA!


NO DIA SEGUINTE, LOGO CEDO...
GINÁSIO DE ESPORTES
QUEM QUER COMEÇAR COM OS PESOS?
ISSO AÍ? VOCÊ TÁ LOUCO, É?
EU NEM TOMEI O MEU CAFÉ DA MANHÃ!
E AQUELES 10 PÃES QUE ESTAVAM EMBAIXO DA SUA BLUSA, HEIN?
33, 34, 37... 200! AH, ESSE PATINHO AQUI VAI FICAR O MÁXIMO!
(PUF!) AGORA É A SUA VEZ!
NADA DISSO! VOCÊS É QUE PRECISAM DE UM CORPO PERFEITO! EU JÁ TENHO!
EI! QUANTO TEMPO EU VOU FICAR AQUI?
ACHO QUE ATÉ VIRAR PURURUCA!
ESSA EU PRECISO CONTAR PRO CHEFE!
TEMPO ESGOTADO, TURMA! AGORA É SÓ DESCANSAR PRA AMANHÃ!
ESTAMOS DEMAIS, HEIN?
SE ESTAMOS!


E CHEGA O GRANDE DIA...
CICLISTAS, EM SUAS MARCAS
O QUE É QUE TEM EMBAIXO DESSE TRAPO VELHO, PERDEDORES?
1ª CORRIDA ANUAL DE BICICLETAS DE ACME CITY
EI, CHEFE! A GASOLINA!
GASOLINA PRA UMA BICICLETA?
VRUUM
GASOLINA
JÁ!
BLAM!
AÍ VAMOS NÓS, VALENTINO! NUNCA SUBESTIME UM TRABALHO DE EQUIPE!
ENTÃO A BICICLETA (PUF!) DO VALENTINO TEM MOTOR, HEIN?
ESPERE (PUF!) ATÉ EU PÔR MINHAS MÃOS NELE...
VAMOS LÁ, PESSOAL!
(PUF!) NÃO CONSIGO MAIS CONTROLAR MINHAS PERNAS!
ESTAMOS CHEGANDO PERTO! FORÇA!
OLHE! ESTÁ VAZANDO GASOLINA! TEMOS QUE AVISAR O VALENTINO!


E AÍ, PERDEDORES?
HÃ?
FOGO, CHEFE... FOGO!
VTT
O QUÊ?!
PULA, VALENTINO! NÓS PEGAMOS VOCÊ!
NUNCA!
PULA OU VAI EXPLODIR!
EX- EXPLO
CUIDADO! URTIGAS
DIRRR?!
CHEGADA
PODE! NÓS GANHAMOS!
POSSO PARAR DE PEDALAR?
BELO TROFÉU, HEIN?
NADA COMO TRABALHAR EM EQUIPE!
É ISSO AÍ!

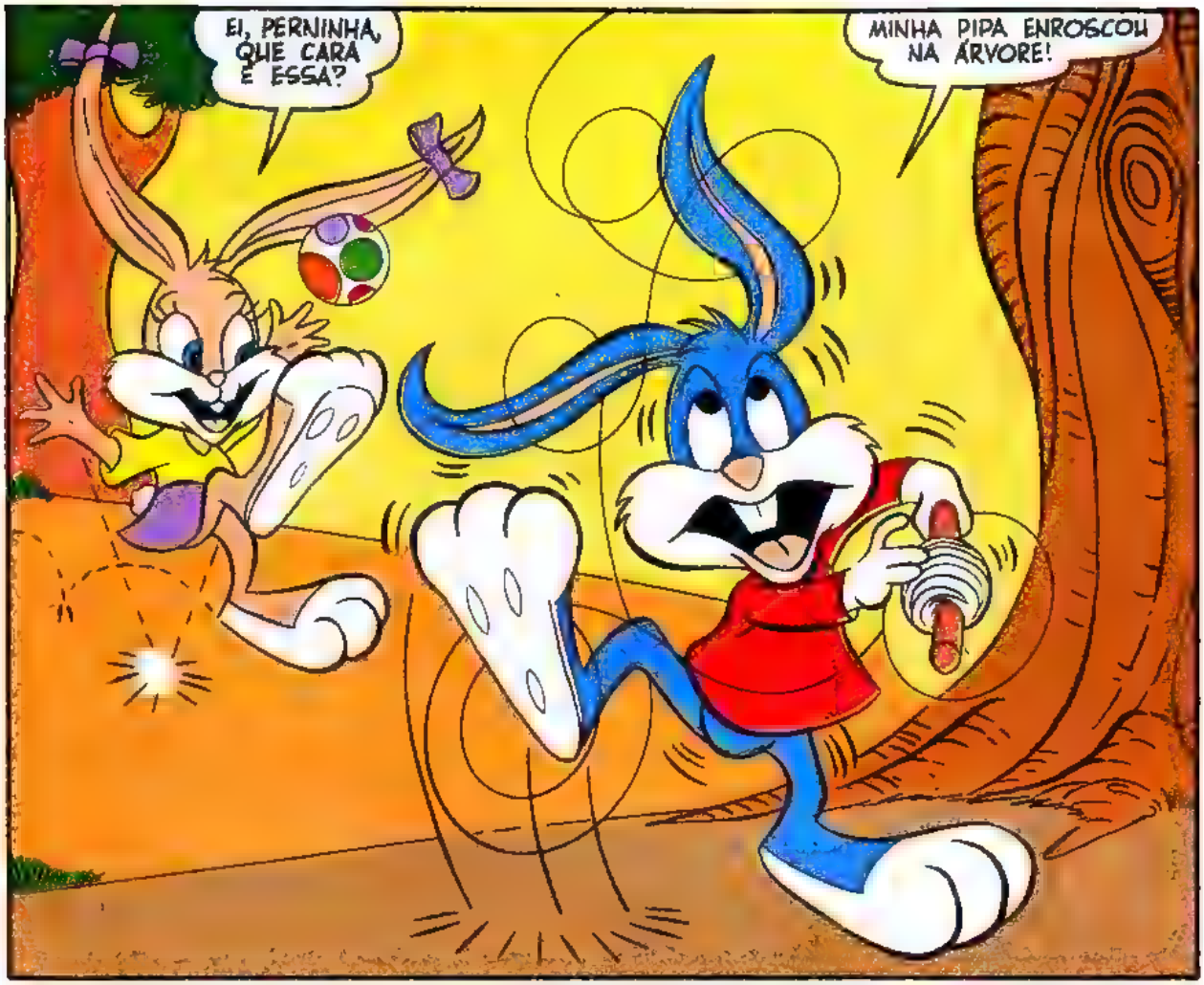
Esta turma é engraçada de dar medo.

TODOS OS MESES NAS BANCAS

QUADRINHOS

SÓ DÁ GLOBO

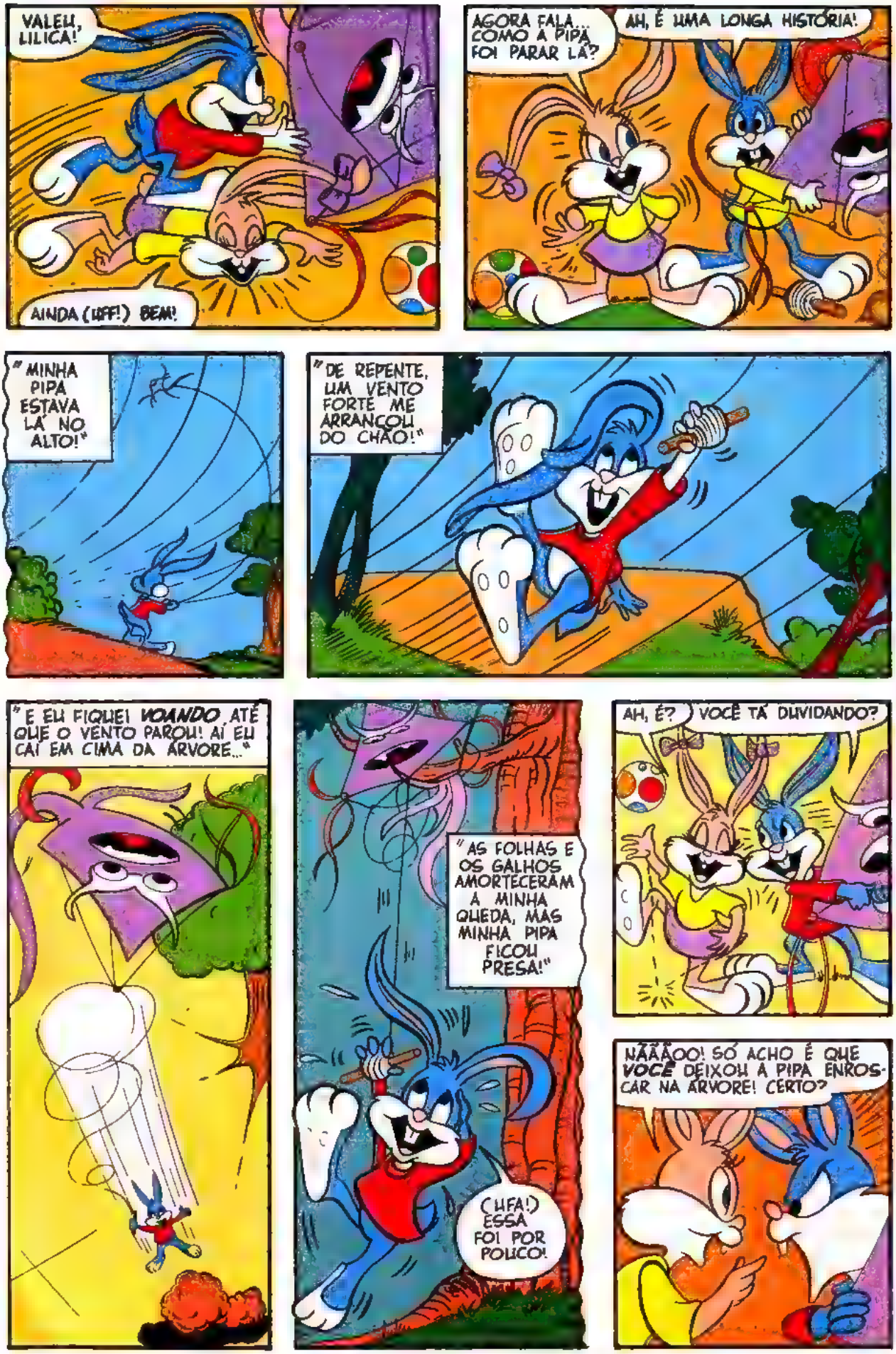
VOCÊ QUER SABER QUAL O SEGREDO PRA UMA PIPA VOAR BEM ALTO?
É SÓ LER ESTA HISTÓRIA ONDE EU EXPLICO TUDO DIREITINHO!
Tiny Toon Adventures
COELHO VOA?
WB 21

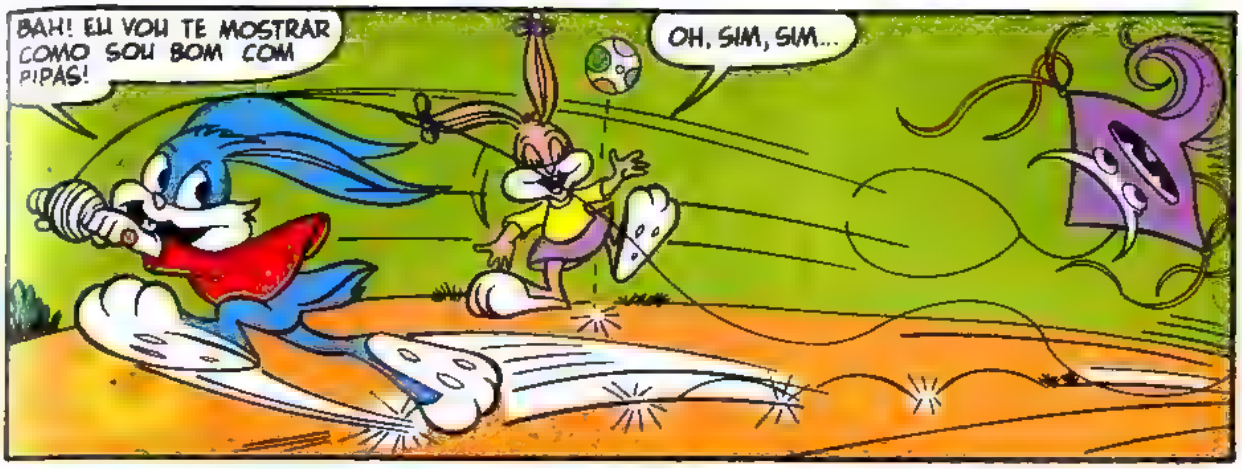

EI, PERNINHA, QUE CARA É ESSA?
MINHA PIPA ENROSCOU NA ÁRVORE!

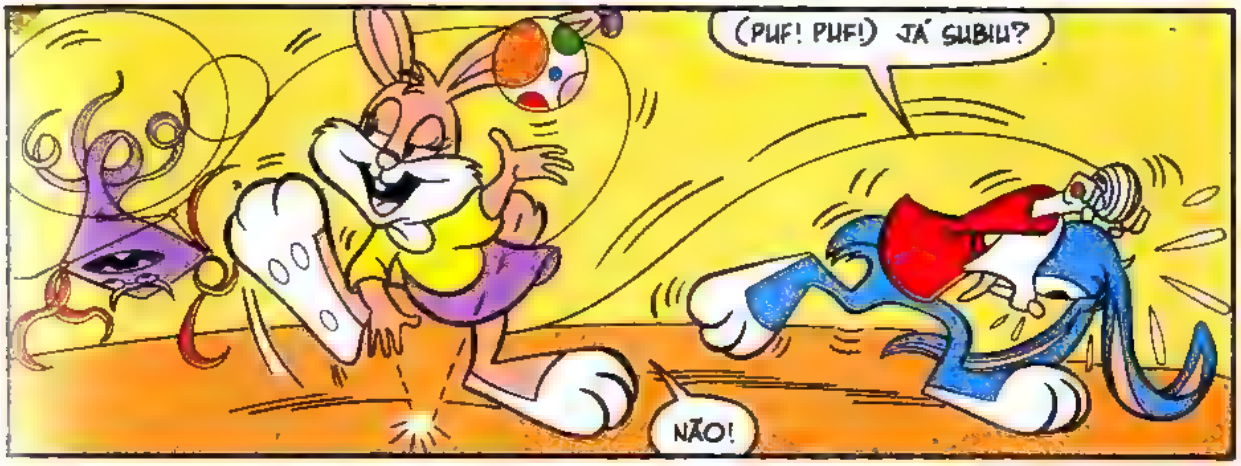
VOCÊ ME AJUDA A TIRAR A MINHA SUPERCHOCANTE PIPA DALI?

SE ELA É TÃO BOA ASSIM, COMO FICOU ENROSCADA?
AH! ISSO ACONTECE ATÉ COM AS MELHORES PIPAS! E ENTÃO?

TÁ BOM! O QUE EU FAÇO?
FICA FIRME AÍ, QUE EU VOU SUBIR E...
PODE PARAR! EU SUBO!
TÁ, TÁ... MAS PEGA A PIPA!
ANDA LOGO! VOCÊ É BEM PESADA, SABIA?
JÁ VAI..
PEGUE!!
P-PÁRA DE SE MEXER!
¡AAI!!
MADEEI!-RAAA!!
FLUMP!


VALEU, LILICA!
AINDA (UFF!) BEM!
AGORA FALA... COMO A PIPA FOI PARAR LÁ?
AH, É UMA LONGA HISTÓRIA!
"MINHA PIPA ESTAVA LÁ NO ALTO!"
"DE REPENTE, UM VENTO FORTE ME ARRANCOU DO CHÃO!"
"E EU FIQUEI VOANDO ATÉ QUE O VENTO PAROU! AÍ EU CAÍ EM CIMA DA ÁRVORE..."
"AS FOLHAS E OS GALHOS AMORTECERAM A MINHA QUEDA, MAS MINHA PIPA FICOU PRESA!"
(UFA!) ESSA FOI POR POUCO!
AH, É? VOCÊ TÁ DUVIDANDO?
NÃÃÃOO! SÓ ACHO É QUE VOCÊ DEIXOU A PIPA ENROSCAR NA ÁRVORE! CERTO?

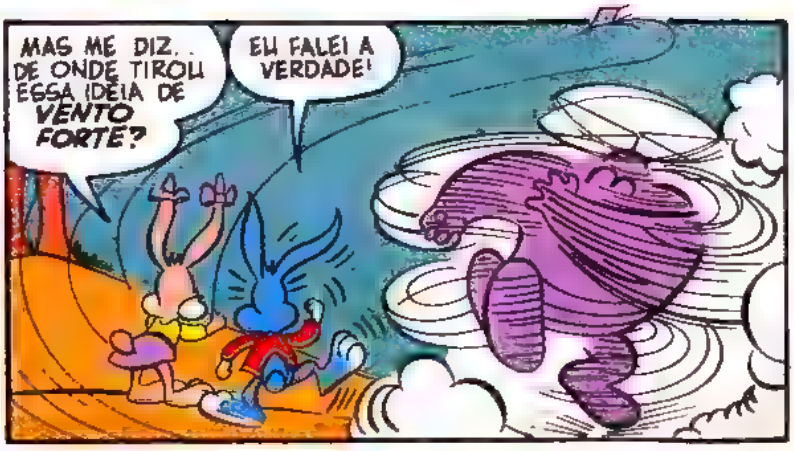

BAH! EU VOU TE MOSTRAR COMO SOU BOM COM PIPAS!
OH, SIM, SIM...

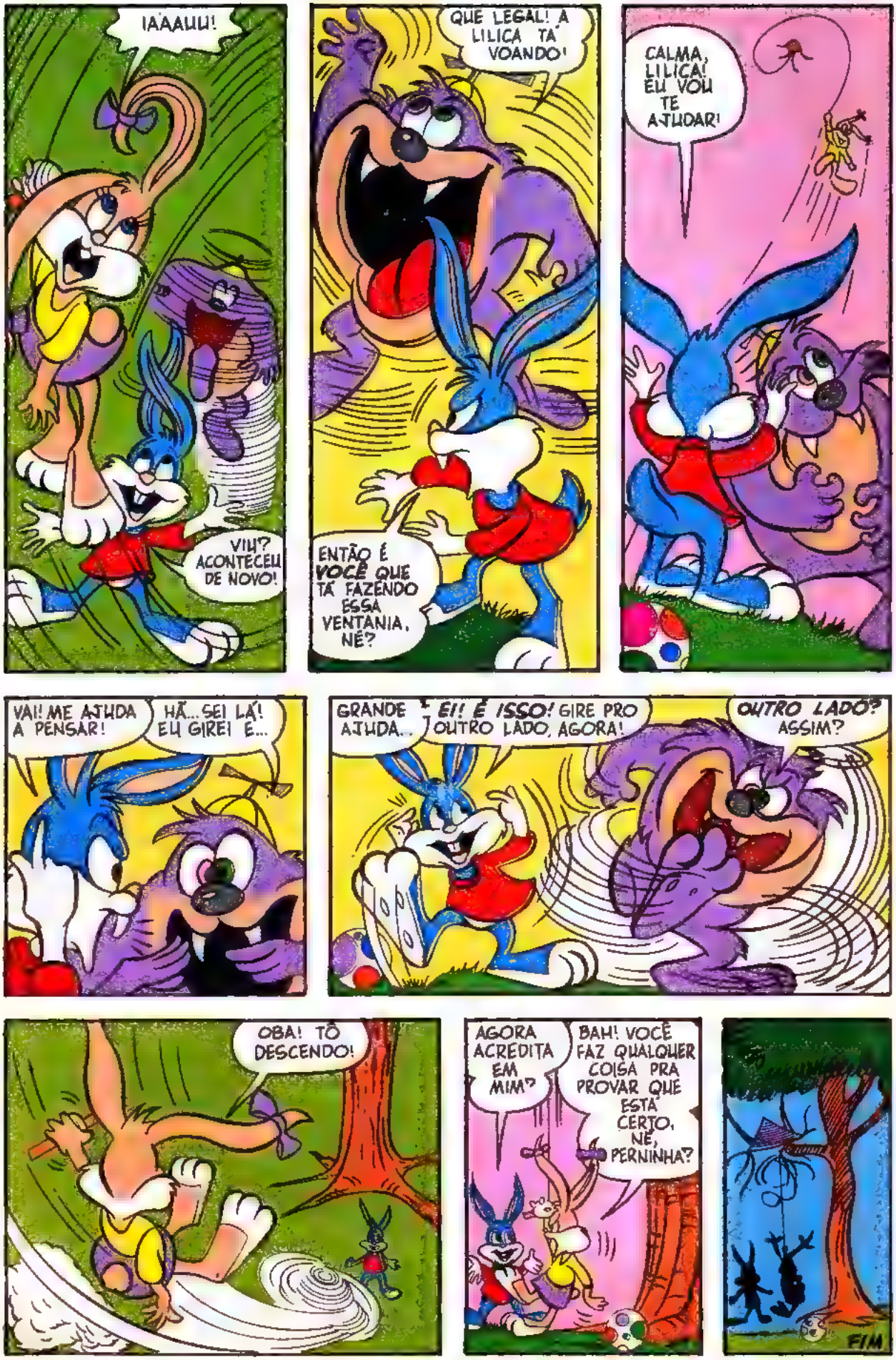

(PUF! PUF!) JÁ SUBIU?
NÃO!

DESISTO! QUERO VER VOCÊ FAZER MELHOR!
OLHE E APRENDA!

ALGUMAS COISAS PRECISAM DE UM TOQUE FEMININO!
TINHA QUE HUMILHAR, NÉ?

NÃO FICA TRISTE, PERNINHA! ALGUMAS COISAS AS MENINAS FAZEM MELHOR QUE OS MENINOS, COMO..
ESCREVER, LER, COSTURAR, COZINHAR, EMPINAR PIPAS...


MAS ME DIZ.. DE ONDE TIROU ESSA IDÉIA DE VENTO FORTE?
EU FALEI A VERDADE!

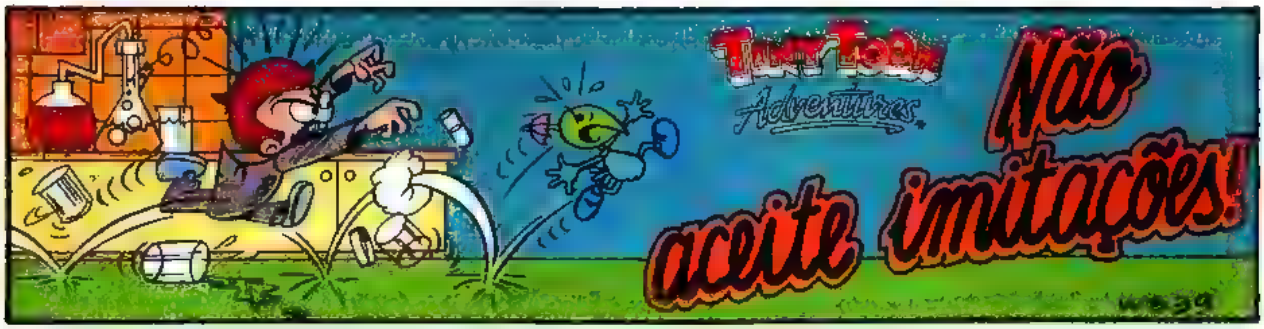

IAAAUU!
VIU? ACONTECEU DE NOVO!
QUE LEGAL! A LILICA TÁ VOANDO!
ENTÃO É VOCÊ QUE TÁ FAZENDO ESSA VENTANIA, NÉ?
CALMA, LILICA! EU VOU TE AJUDAR!
VAI! ME AJUDA A PENSAR!
HÃ... SEI LÁ! EU GIREI É...
GRANDE AJUDA..
EI! É ISSO! GIRE PRO OUTRO LADO, AGORA!
OUTRO LADO? ASSIM?
OBA! TÔ DESCENDO!
AGORA ACREDITA EM MIM?
BAH! VOCÊ FAZ QUALQUER COISA PRA PROVAR QUE ESTÁ CERTO, NÉ, PERNINHA?
FIM

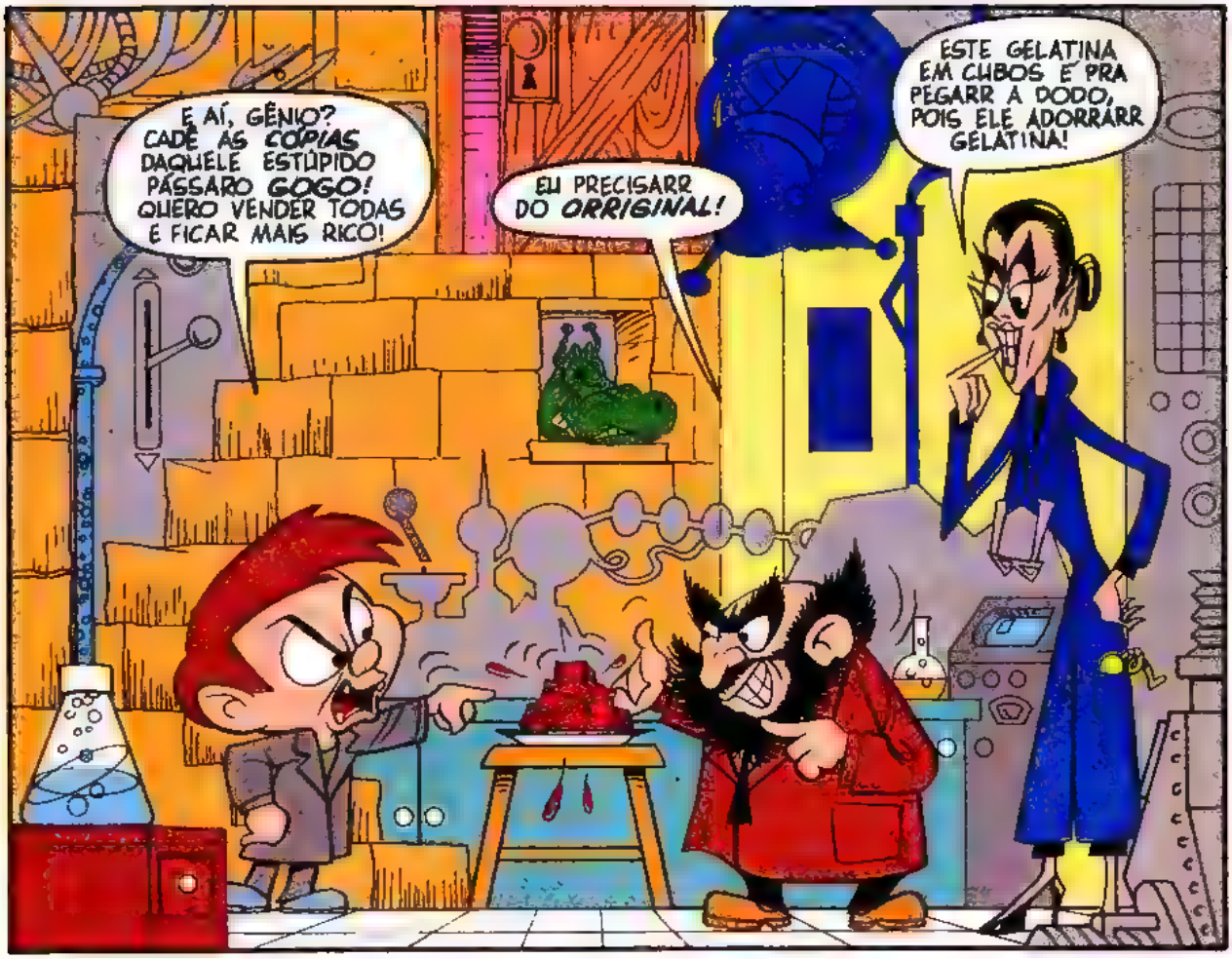
Cheirar e amar...
...é só começar!

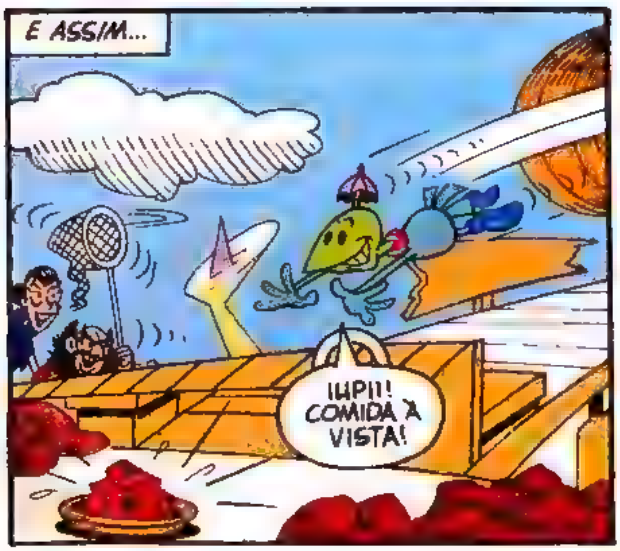
© MAURICIO

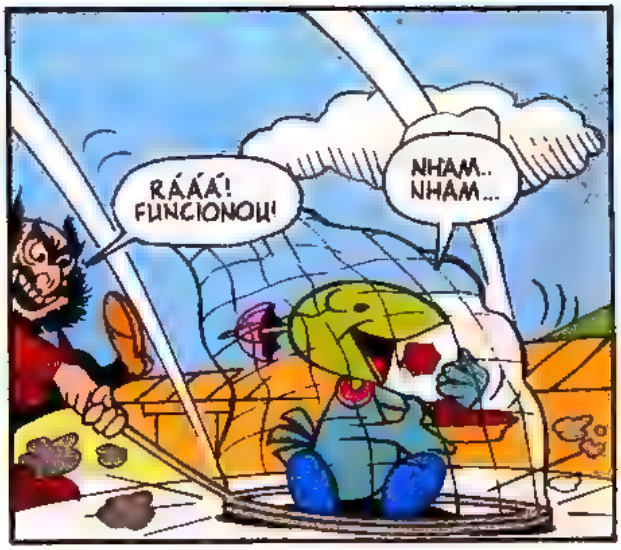
CASCÃO

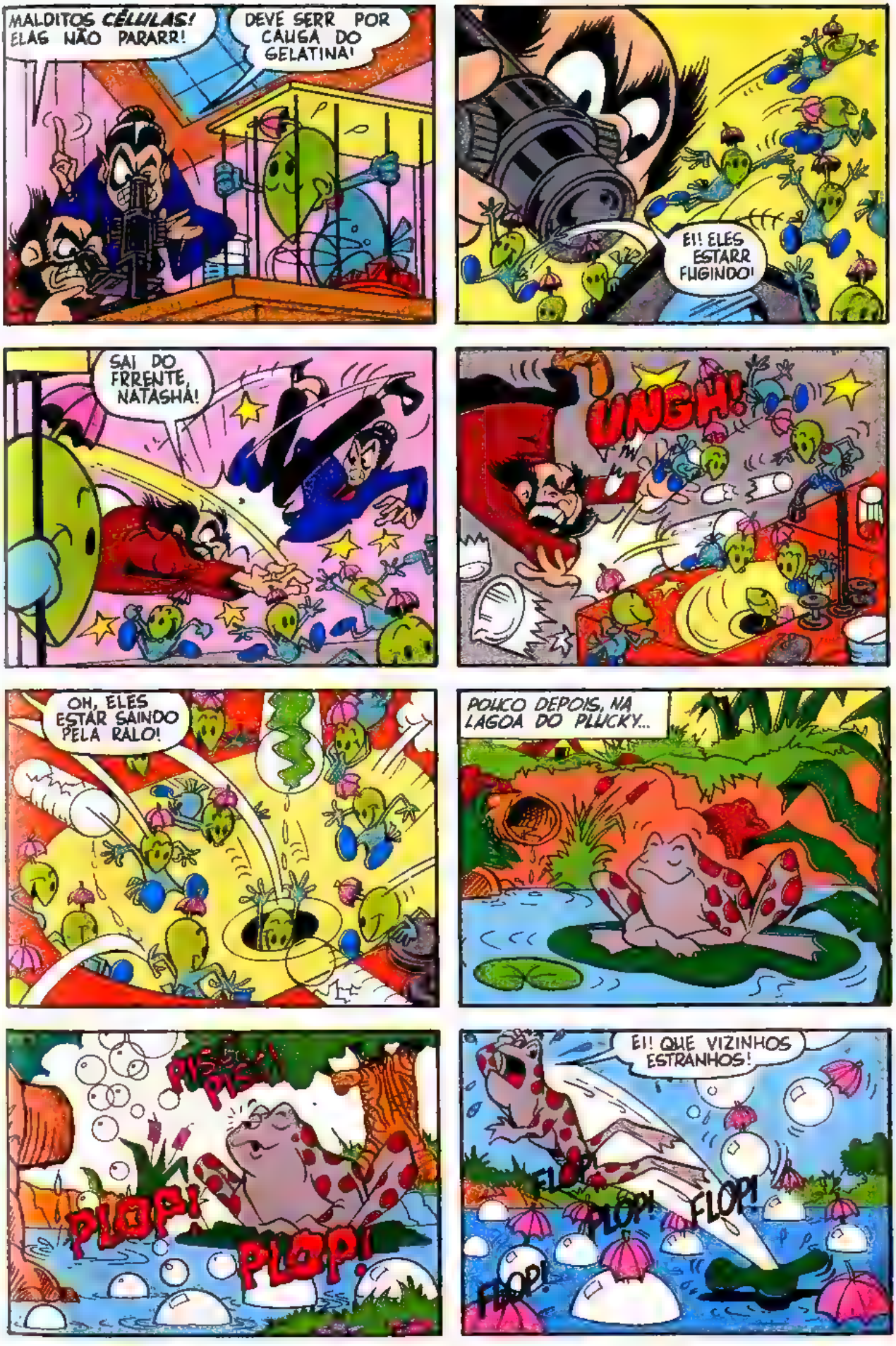
QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

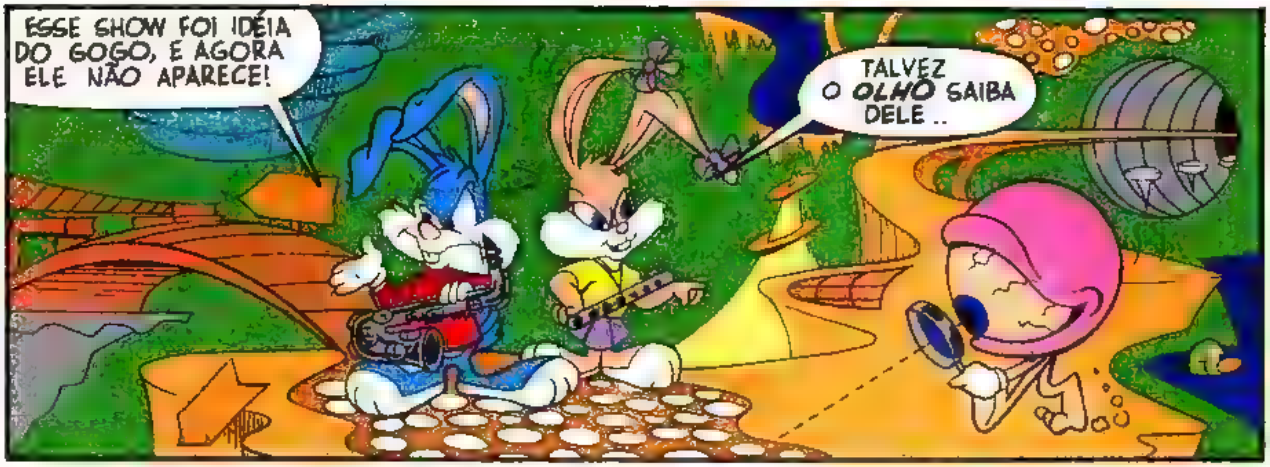

Tiny Toon Adventures
Não aceite imitações!


E AÍ, GÊNIO? CADÊ AS CÓPIAS DAQUELE ESTÚPIDO PÁSSARO GOGO! QUERO VENDER TODAS E FICAR MAIS RICO!
EU PRECISARR DO ORRIGINAL!
ESTE GELATINA EM CUBOS É PRA PEGARR A DODO, POIS ELE ADORRARR GELATINA!


E ASSIM...
IUPI! COMIDA À VISTA!


RÁÁÁ! FUNCIONOU!
NHAM.. NHAM...


MALDITOS CÉLULAS! ELAS NÃO PARARR!
DEVE SERR POR CAUSA DO GELATINA!
EI! ELES ESTARR FUGINDO!
SAI DO FRRENTE, NATASHA!
UNGH!
OH, ELES ESTAR SAINDO PELA RALO!
POUCO DEPOIS, NA LAGOA DO PLUCKY...
PLOP!
PLOP!
EI! QUE VIZINHOS ESTRANHOS!
FLOP!
FLOP!
FLOP!
FLOP!

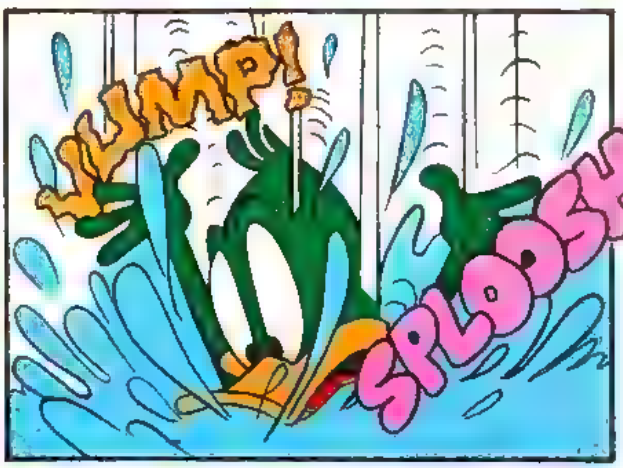

ESSE SHOW FOI IDÉIA DO GOGO, E AGORA ELE NÃO APARECE!
TALVEZ O OLHÔ SAIBA DELE ..

VOCÊ VIU O GOGO POR AÍ?
TAMBÉM TÔ PROCURANDO! SE ELE NÃO APARECER, A MALUCOLÂNDIA DESAPARECE!

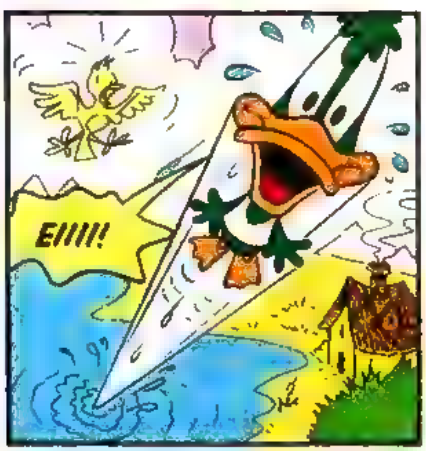
PUXA! VEM, LILICA! VAMOS PROCURAR O GOGO!
TCHAU, OLHO!

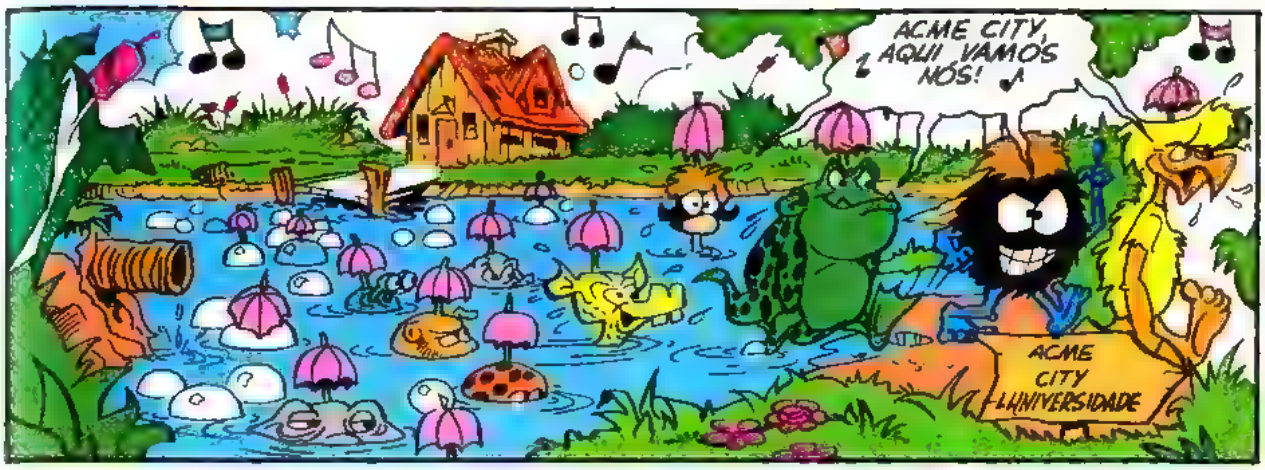
O PATO MAIS LINDO DO MUNDO, EU, VAI DAR UM MERGULHINHO!

EI! O QUE É ISSO?

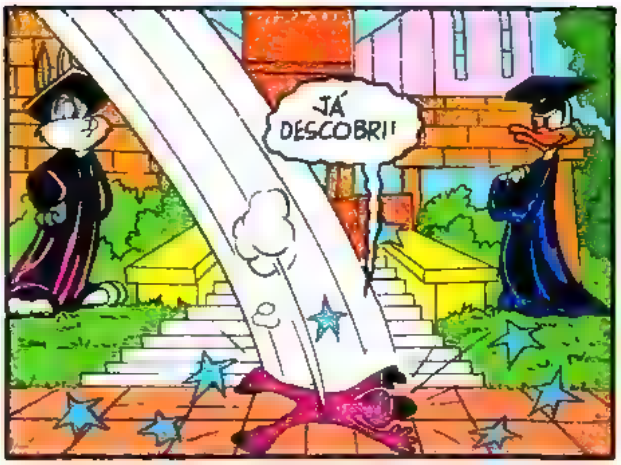

JUMP!
SPLOOSH!

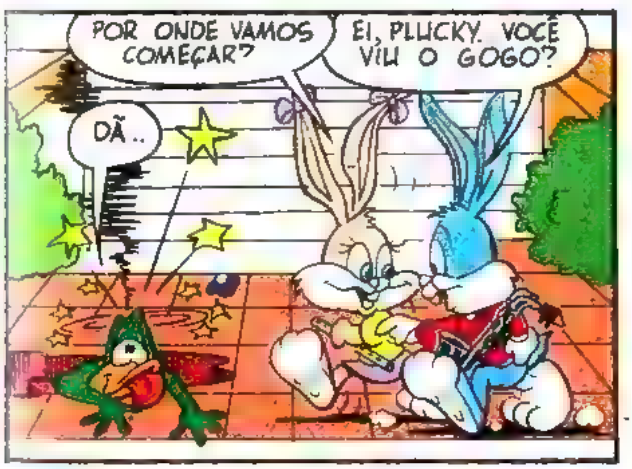
QUEM SÃO VOCÊS? ESTA LAGOA É MINHA! PODEM SAIR OU


EIIII!

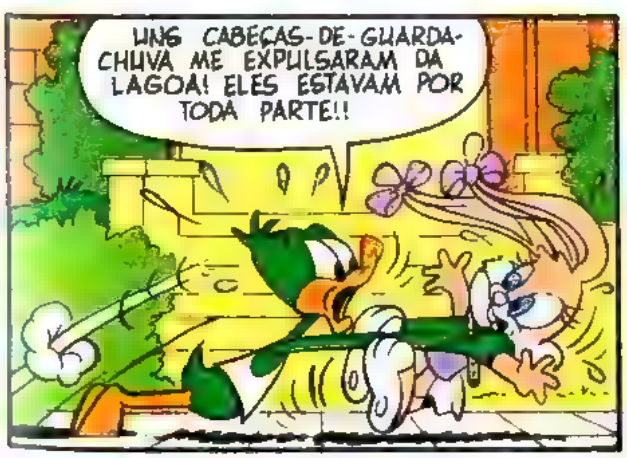

ACME CITY, ♪ AQUI VAMOS NÓS! ♪
ACME CITY UNIVERSIDADE

ACME
(GLUP!), COMO É QUE SE PÁRA?

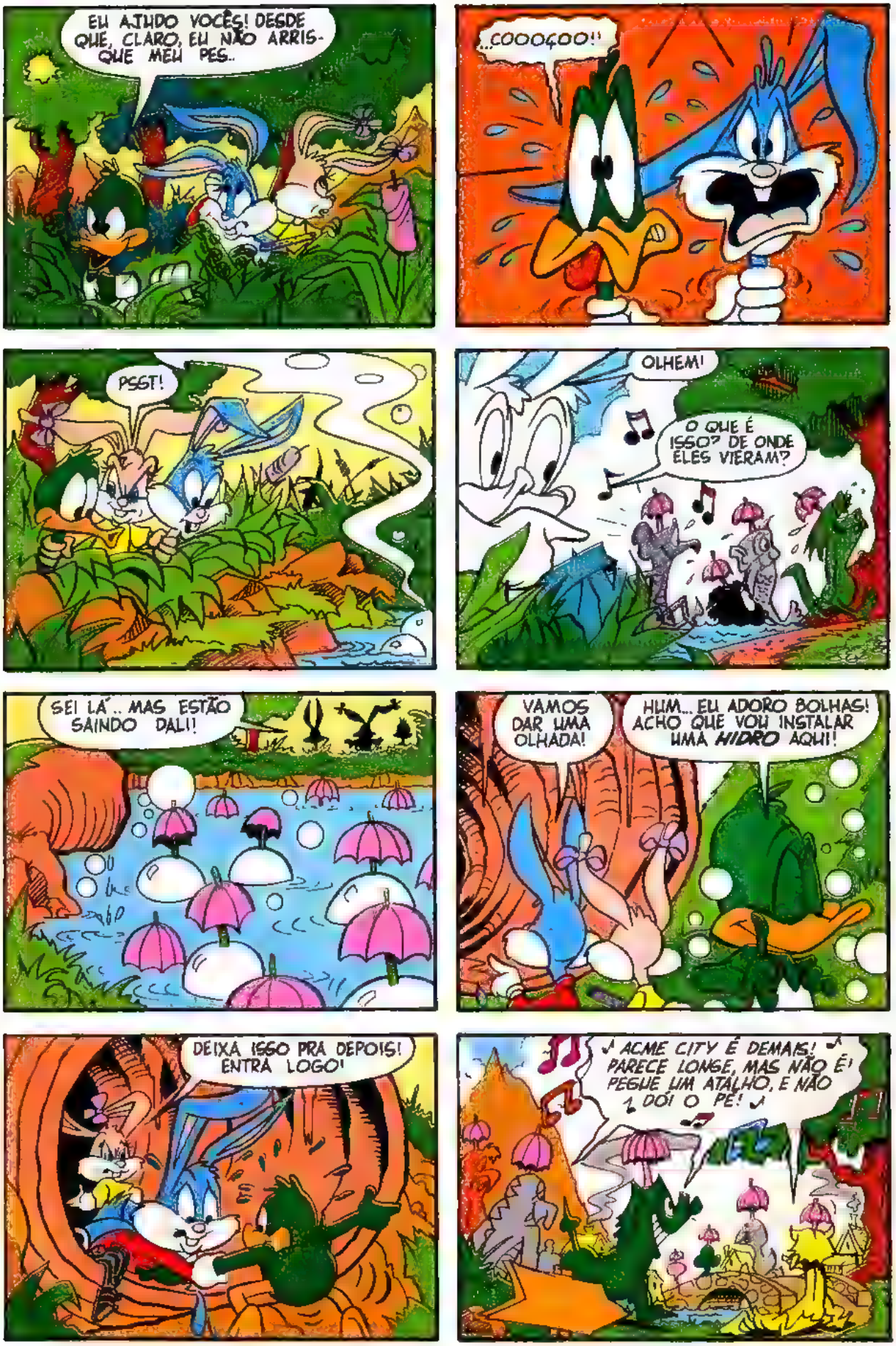

JÁ DESCOBRI!

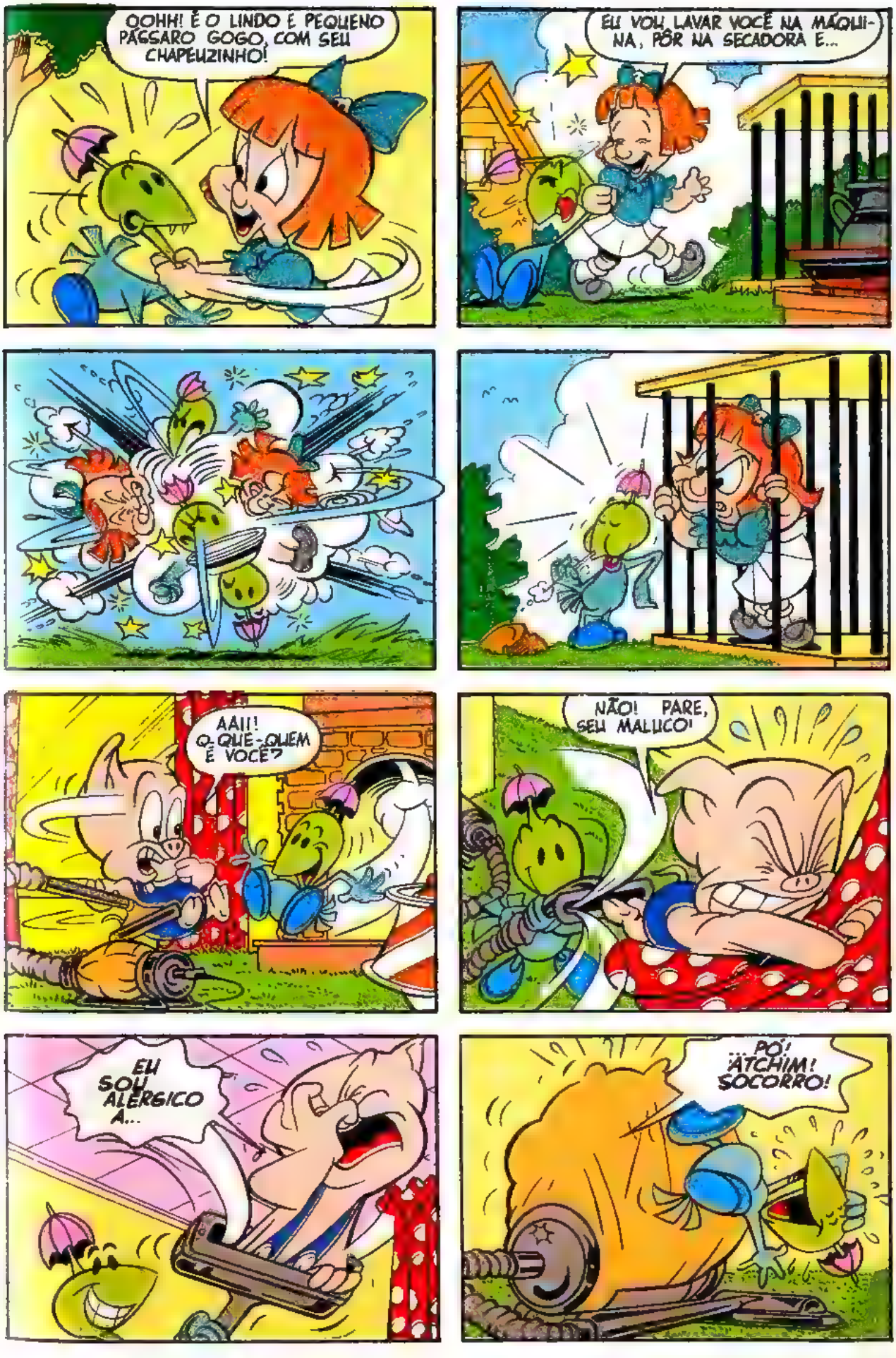

POR ONDE VAMOS COMEÇAR?
EI, PLUCKY. VOCÊ VIU O GOGO?
DÃ..

LILICA, PERNINHA! MINHA CASA FOI INVADIDA!


UNS CABEÇAS-DE-GUARDA-CHUVA ME EXPULSARAM DA LAGOA! ELES ESTAVAM POR TODA PARTE!!

CABEÇAS-DE-GUARDA-CHUVA? TALVEZ SEJA O GOGO! VAMOS!
NÃO PRECISA EMPURRAR, NÉ?


EU AJUDO VOCÊS! DESDE QUE, CLARO, EU NÃO ARRISQUE MEU PES..
...COOOQOO!!
PSST!
OLHEM!
O QUE É ISSO? DE ONDE ELES VIERAM?
SEI LÁ.. MAS ESTÃO SAINDO DALI!
VAMOS DAR UMA OLHADA!
HUM... EU ADORO BOLHAS! ACHO QUE VOU INSTALAR UMA HIDRO AQUI!
DEIXA ISSO PRA DEPOIS! ENTRA LOGO!
♪ ACME CITY É DEMAIS! ♪ PARECE LONGE, MAS NÃO É! PEGUE UM ATALHO, E NÃO ♪ DÓI O PÉ! ♪


OOHH! É O LINDO E PEQUENO PÁSSARO GOGO, COM SEU CHAPEUZINHO!
EU VOU LAVAR VOCÊ NA MÁQUINA, PÔR NA SECADORA E...
AAI!! O QUE-QUEM É VOCÊ?
NÃO! PARE, SEU MALUCO!
EU SOU ALÉRGICO A...
PO! ATCHIM! SOCORRO!

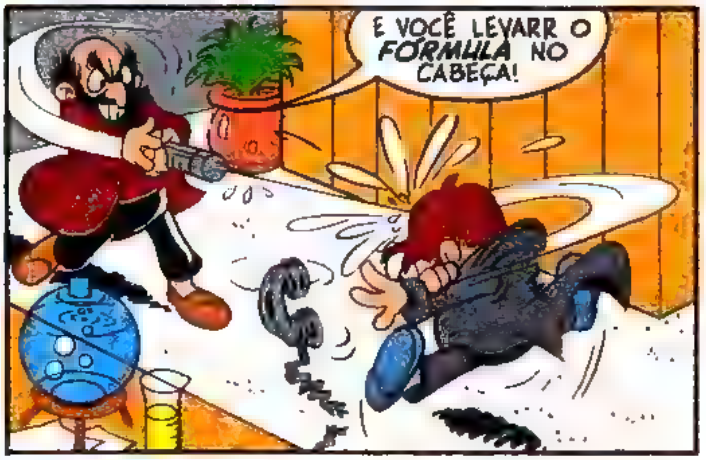
EI! SAÍMOS NO LABORATÓRIO DO VALENTINO!
APOSTO QUE O GOGO TÁ POR AQUI!!

VAMOS, PLUCKY!
CARA, ISTO É QUE EU CHAMO DE APERTO!

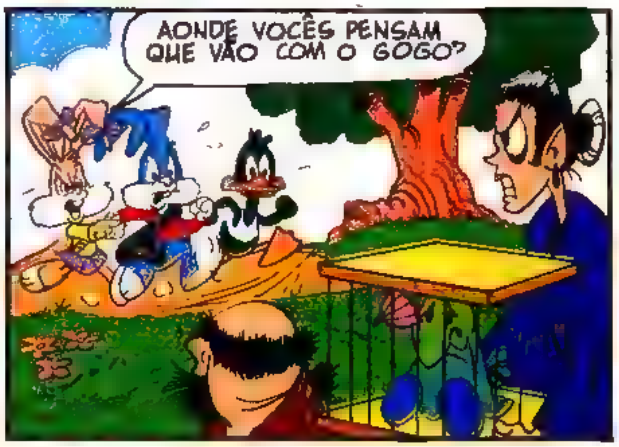
SEUS BOBOS! A CIDADE ESTÁ CHEIA DE CÓPIAS DO DODO! COMO É QUE EU VOU VENDER SE ELES ESTÃO SOLTOS?

SAI DO CAMINHA, BAIXINHO! SE NÃO QUERRERR MAIS O FÓRMULA, NÓS QUERRERR!

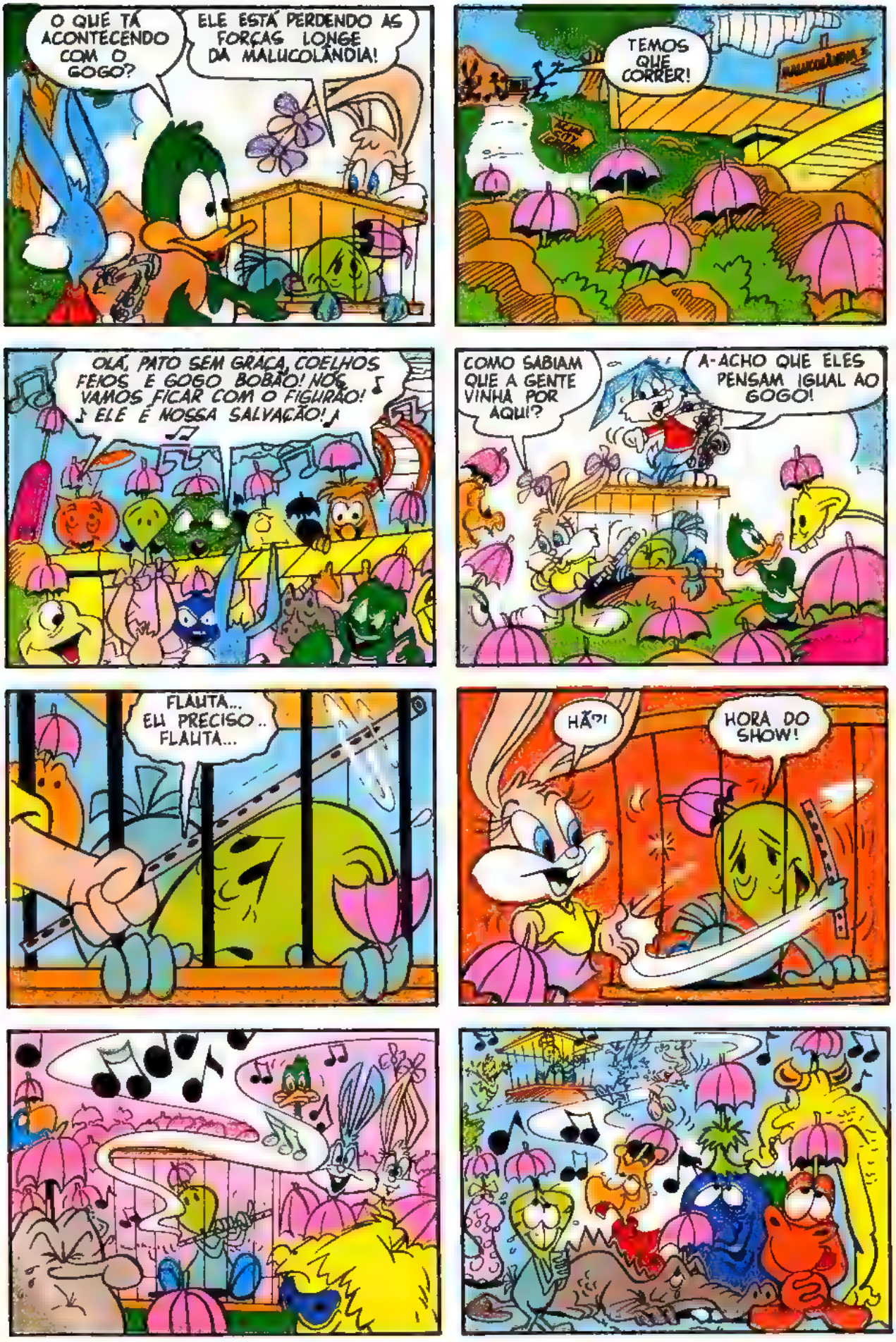
AH! EU VOU CHAMAR OS GUARDAS E...

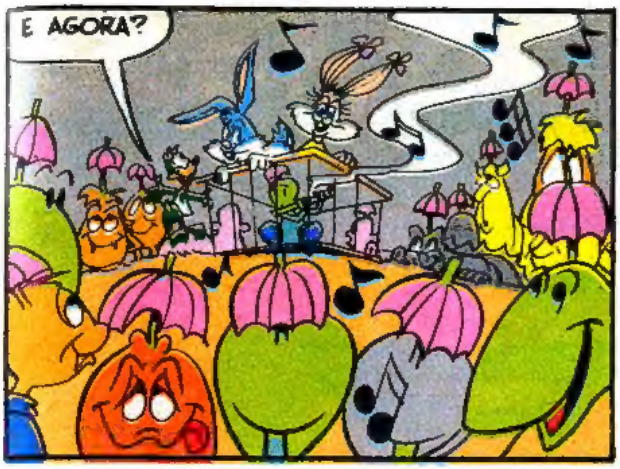

E VOCÊ LEVARR O FÓRMULA NO CABEÇA!

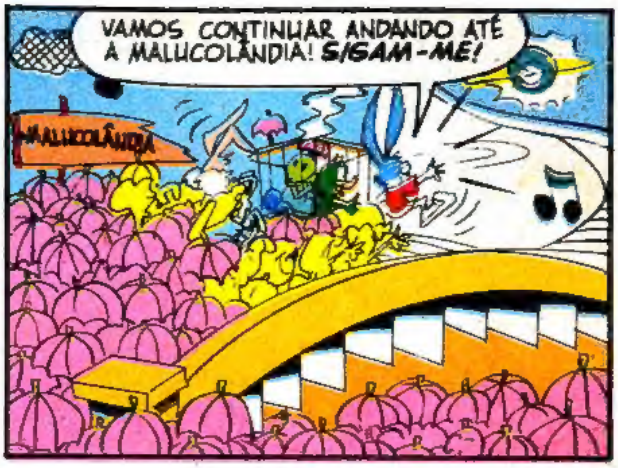
VAMOS, NATASHA! NINGUÉM À VISTA!
EI!

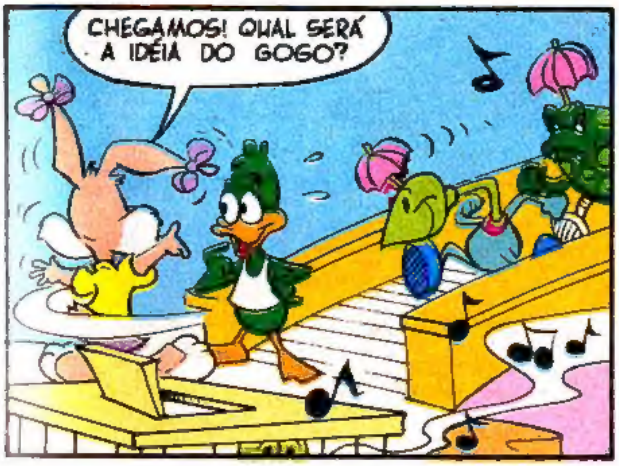

AONDE VOCÊS PENSAM QUE VÃO COM O GOGO?

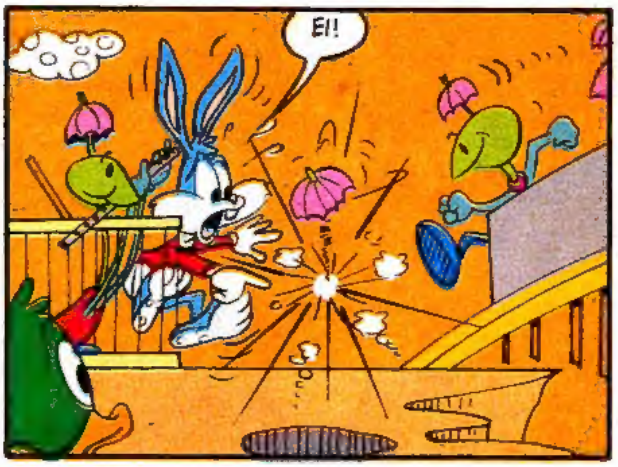
(UNGH!) ELE SERR NOSSO!
O GOGO NÃO É DE NINGUÉM! (UNGH!)
E QUEM VAI LIMPAR MINHA LAGOA? EU QUERO SER INDENIZADO!
AH, É? ENTÃO TOMA ISTO!
CUIDADO, PESSOAL!
CESTA!
FLOOOOMMM!
VALEU, PERNINHA!
VAMOS!

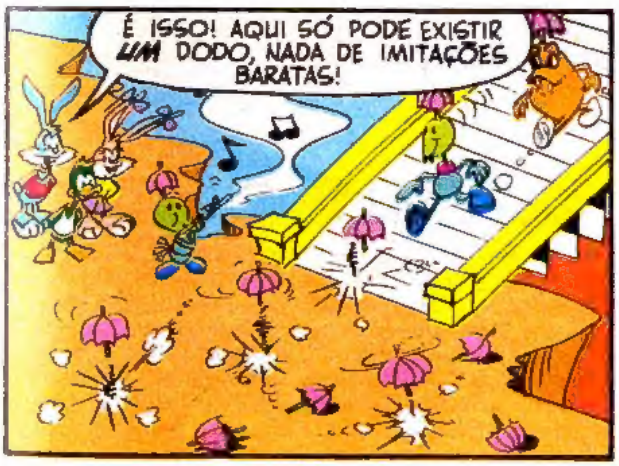

O QUE TÁ ACONTECENDO COM O GOGO?
ELE ESTÁ PERDENDO AS FORÇAS LONGE DA MALUCOLÂNDIA!
TEMOS QUE CORRER!
MALUCOLÂNDIA
OLÁ, PATO SEM GRAÇA, COELHOS FEIOS E GOGO BOBÃO! NÓS VAMOS FICAR COM O FIGURÃO! ♪ ELE É NOSSA SALVAÇÃO! ♪
COMO SABIAM QUE A GENTE VINHA POR AQUI?
A-ACHO QUE ELES PENSAM IGUAL AO GOGO!
FLAUTA... EU PRECISO.. FLAUTA...
HÃ?!
HORA DO SHOW!

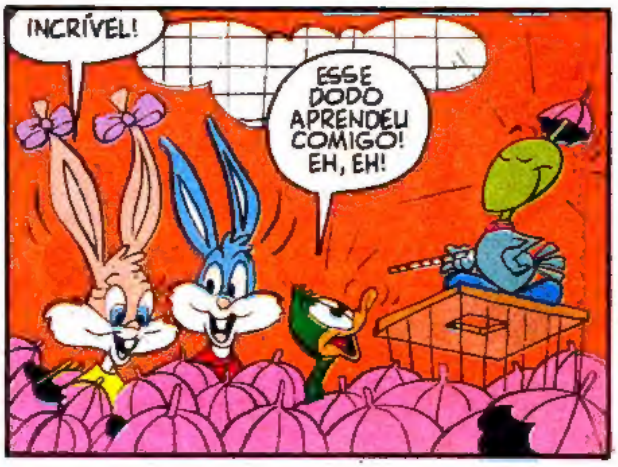

E AGORA?


VAMOS CONTINUAR ANDANDO ATÉ A MALUCOLÂNDIA! SIGAM-ME!
MALUCOLÂNDIA


CHEGAMOS! QUAL SERÁ A IDÉIA DO GOGO?


EI!

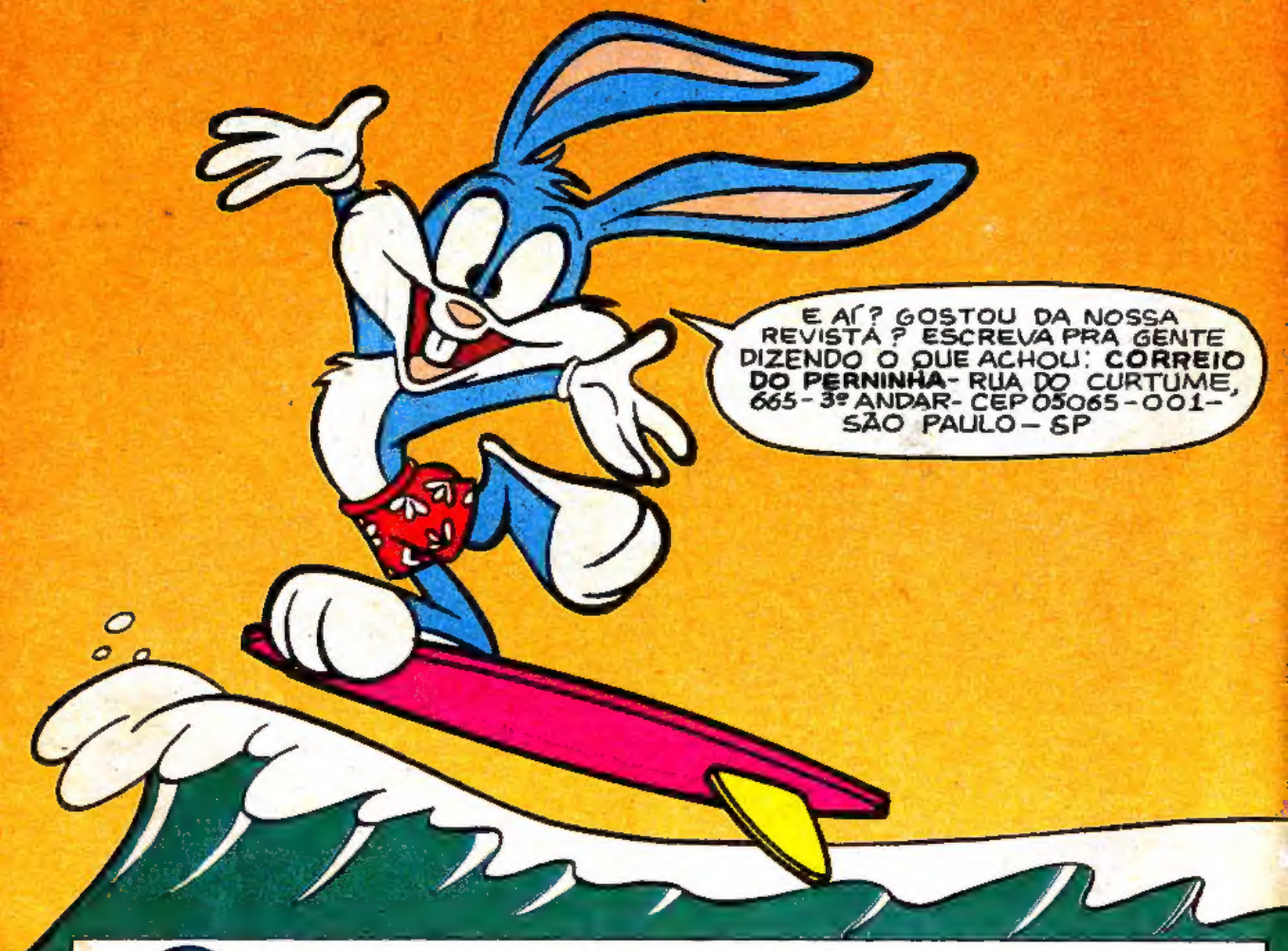

É ISSO! AQUI SÓ PODE EXISTIR UM DODO, NADA DE IMITAÇÕES BARATAS!


INCRÍVEL!
ESSE DODO APRENDEU COMIGO! EH, EH!

GÊNIO BOBO, OLHA O QUE VOCÊ FEZ!

ESTARR RECLAMANDO DO QUÊ?! JÁ VIU OS NOSSOS CABEGAS?

GALERIA TINY TOON



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO — Roberto Irineu Marinho, João Roberto Marinho, José Roberto Marinho, Ricardo A. Fischer. **DIRETORIA:** Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, José Antonio Soler, Orlando Marques. **EDITORIAL — Diretora:** Flavia Ceccantini. **Editor:** Cláudio Fragata Lopes. **Redatora:** Gisleine de Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** Cicero Lima. **Chefe de Arte:** Alberto Carlos da Silva. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio. **PUBLICIDADE — Diretor Geral:** José Roberto Sgarbi. **Diretor Infantis:** Luiz Carlos Stein. **Gerente Nacional Infantis:** Isabel Borba. **Contatos:** Andréa Kruse Citrini, Arlete Cavallari, Maria Fernanda Frederigue, Patricia Portello Kowalewski. **Diretor de Operações:** Marco Aurélio Cinque. **Coordenadora:** Ana Lúcia dos Santos. **Representantes — Rio de Janeiro:** LPA — Leopoldo Amorim — (021) 252-8720 **Brasília:** DMN Comunicação — (061) 225-2302 **Porto Alegre:** Choise Representações — (051) 222-6186 **Curitiba:** Equilíbrio — (041) 224-3780 **Belo Horizonte:** VC — (031) 225-6727 **Recife:** Talita — (081) 465-1883 **Florianópolis:** Yuri — (0482) 22-2443 **Campinas:** Caio — (0192) 32-1740 **Salvador:** Aura Representações — (071) 359-7773 **Belém:** Dandara — (091) 227-0953 **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda — (016) 625-9639. **Coordenação e Tráfego — Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias. **Coordenador:** Alexandre Palladino. **MARKETING — Diretor de Propaganda e Promoções:** José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sérgio Nicoleti. **Gerente de Promoções:** Eriane Pellizari. **Gerente de Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli. **Diretora Comercial:** Denise Maria Mozol. **Diretora Responsável:** Flavia Ceccantini. **Editora Globo S/A.** Rua do Curtume, 665 — São Paulo — CEP 05065-001 — Telefone (011) 874-6000 — Telex (011) 81574 — Fax 864-0271. **Central Globo de Atendimento ao Assinante:** Caixa Postal 6400 — CEP 01064-970 — São Paulo. Telefone (011) 262-7211 — Fax (011) 627325. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 — Centro — Tel. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tel. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 — CEP 06455-020 — Alphaville, Barueri — SP. Publicação Mensal. Data desta edição: Janeiro/1993 **Tinny Toon,** Copyright © 1993 Warner Bros. Inc. Todos os direitos reservados. Os personagens Tinny Toon, suas características, slogans e símbolos são de propriedade da Warner Bros. Inc. Publicado sob licença.

ANER

ESTE AQUI É O MELHOR PASSATEMPO

JÁ NAS BANCAS.

PRA ESPERAR ESTE AQUI.

DIA 18 NAS BANCAS

EDITORA GLOBO

Se eu tenho um skate só meu, uma bola só minha, por que não um creme dental só meu?

★ *Novo Colgate Junior. Só seu.*

★ *Divertido bico com abertura em forma de estrela, por onde sai o gel brilhante. Só seu.*

★ *Delicioso sabor de frutas. Só seu.*

★ *Você já tem idade para usar um creme dental só seu.*

★ *Diga isso para sua mãe e divirta-se com Colgate Junior.*

★ *Use com a sua escova Colgate Junior.*

Sorriso saudável. Sorriso Colgate.

NOVO COLGATE JUNIOR. É SÓ SEU. É TODO DIVERSÃO.